



Matthieu Fillion

Composer

France, Vieux-Condé

About the artist

Salutations!

Enthusiast and for the pleasure composer for some fifteen years, I welcome you on this page and I bid you as much joy to listen and to play this musical pieces as I had to write them :-)

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-opermuzikant.htm>

About the piece

Title:	What! The Blood of The Lamb [Op.47]
Composer:	Fillion, Matthieu
Copyright:	Copyright © Opermuzikant_2013
Publisher:	Fillion, Matthieu
Instrumentation:	Song, harpsichord or piano or organ
Style:	Religious - Sacred

Matthieu Fillion on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Matthieu Fillion

Le sang de l'Agneau Op.47



Le sang de l'Agneau Op.47

Ruben Saillens

Matthieu Fillion

Andantino con molto rubato

1.
 Quo! Le sang de l'A - gneau sans ta - che, Pour moi, sur la croix
 moi si cou - pa - ble, si là - che, Il

Andantino con molto rubato

1.
 *
 *
 *

9
 2.
 a cou - lé Pour fût au cal - vai - re im - mo - lé

2.
 *
 *
 *
 *
 *
 *

17
 1.
 A tant d'a-mour est - il pos si - ble Que mon coeur de-meure in - sen - si - ble A tant d'a-mour est-il pos si -

2.
 1.
 2.
 *

23
 ble Que mon que mon coeur de-meure in sen - si - ble Oh! Quel mys - tè - le sé - ra -

*
 *

30

-re u - nique é - tran - ge Qui peut son - der sa pro - fon - deur qui peut son - der sa pro - fon - deur Ni
phin ni l'ar chan - ge

37

N'en ont vu tou - te la splen - deur tou - te la splen - deur! De - vant cet te croix je m'in - cli - ne

Red

44

A - do - rant la Grâ - ce di - vi - ne De - vant cet - te croix je m'in - cli - ne A - do - rant la grâ - ce di - vi -

*

51

ne! Le Ver - be é - - - ter -
ci - el son glo -

56

nel ri - s'est eux fait ro - hom - me; Pour me sau -
ri - eux ro - yau - me - Pour me sau -

59

ver, Il a quit - té Le

62

N'em - - por - tant que sa cha - ri -

65

té que sa cha - ri - té

68

Mon Di - eu, pour ex - pi - er mon cri - me Vou - lut de - ve - nir ma vic - ti - me Mon Dieu

73

pour ex - pi - er mon cri - me Vou - lut vou - lut de - ve - nir ma vic - ti - - - me

78

(8) 7

Quand mon âme é - tait pri - son - niè -
purs ra - yons__ de Ta lu - miè -

85

1. re, Des té - nè - bres__ et du pé - ché,__ Les Christ, dans__ ma__ nuit m'ont
re, Ô

2. re, Des té - nè - bres__ et du pé - ché,__ Les Christ, dans__ ma__ nuit m'ont
re, Ô

93

1. cher - ché, m'ont cher - ché, Ce feu di - vin m'a fait re - naî tre, Et me voi - ci, mon Roi, mon Maî - tre

2. cher - ché, m'ont cher - ché, Ce feu di - vin m'a fait re - naî tre, Et me voi - ci, mon Roi, mon Maî - tre

100

2. Et me voi - ci, et me voi - ci mon Roi, mon Maî - tre, mon Roi, mon Maî - tre!__

2. Et me voi - ci, et me voi - ci mon Roi, mon Maî - tre, mon Roi, mon Maî - tre!__

108

Oui, main - te - nant,__ c'est toi que j'ai - me! Je
Toi, je re - non - ce à moi - mê - me Au

117

1. 2.

marche a - vec___ Toi dé - sor - mais___ Pour mon - de___ qu'au - tre - fois j'ai mais, qu'au -

* Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

125

1. 2.

tre - fois j'ai - mais Li - bre-ment, je te sa-cri-fi-e___ Tout mon ê-tre, tou-te ma vi-e! Tout mon

Ped *

132

ê - tre, tou - te ma vi - e! Tout___ mon___ ê - tre tou - te ma___ vi -

Ped

136

e!_____

Ped *