



Matthieu Fillion

Composer

France, Vieux-Condé

About the artist

Salutations!

Enthusiast and for the pleasure composer for some fifteen years, I welcome you on this page and I bid you as much joy to listen and to play this musical pieces as I had to write them :-)

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-opermuzikant.htm>

About the piece

Title:	The Soul of my Isle [Op.18]
Composer:	Fillion, Matthieu
Copyright:	Copyright © Opermuzikant_2008
Publisher:	Fillion, Matthieu
Instrumentation:	Voice, piano (or organ)
Style:	Song

Matthieu Fillion on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Matthieu Fillion
L'Âme de la Réunion op. 16



Nomenclature:

Flûte
Hautbois
Clarinete en Sib
Basson
Cor en Fa
Trombone
Chant
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle
Contrebasse

L'Âme de la Réunion op.16

A Andante appassionato $\text{♩} = 60$ **B**

Flûte *f* *pp*

Hautbois *f* *pp*

Clarinette en Sib *f* *pp*

Basson *f* *pp*

Cor en Fa *f* *pp*

Trombone *f* *pp* *p*

Chant

Violon I *f* *pp*

Violon II *f* *pp*

Alto *f* *p*

Violoncelle Contrebasse *f* *pp* *div.*

Et a - rri - va
La a - riv -

9 **C** Maestoso

Fl. *mf* *p* *f*

Hbt. *pp* *f*

Cl. *pp* *f*

Bsn. *pp* *f*

Cor. *pp* *f*

Tbn. *pp* *f*

S. *mf* *p* *f*

Vln. I *pp* *f*

Vln. II *pp* *f*

Vla. *mf* *p* *f*

Vc. Cb. *pp* *f*

ce qui de - vai - bi - en a - rri - vé Quand on a - rrive sur ces rives a - do - ssées Au grand pi - ton
ko - sa li dé - vé a - by - en a - riv Kan l a - riv si bor - la - mer - là a - pi - yé Au gran pi - ton

F con elsatazione e bene cantabile ♩ = 50

29 **E**

Fl. *f*

Hbt. *p*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Cor. *ppp*

Tbn. *ppp*

S. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. Cb. *ppp*

lé, hu - mide des lar - - mes de Sainte - Anne Con - vul-sive prise de po-ssé
 lè; mou - yé bann plèr - - Sainte - Anne Ner - - vé priz - po-sé-

33

Fl. *mf* 6 6 6 6

Hbt. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Cor. *mf*

Tbn. *f* *mf*

S. *f* *mf*

Vln. I *f* *mf* 6 6 6 6

Vln. II *f* *mf* pizz.

Vla. *f* *mf*

Vc. Cb. *f* *mf* pizz.

ssion mon-ta - gne Bel i-bis-cus con-te-nous en - cor tes - his - toi - res D'a - rô-mes en - vou-tant
 syon mon-ta - nÿ Ga - dyanm i-bis-cus ar-konr a - nou - an-kor Zist - war Lé - sans ma - zik

37

Fl. *mf*

Hbt. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Cor. *mf*

Tbn. *mf*

S.
é - cris aux vi - eux gri - moires De la main d'un bou - gain -
fè a bann an - syin liv La min - là in pié - boug -

Vln. I *mf*

Vln. II *mf* pizz.

Vla. *mf*

Vc. Cb. *mf* pizz.

40

Fl. *ff*

Hbt. *ff*

Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cor. *ff*

Tbn. *ff*

S.
vi - llier de l'au - - - - - tre
gin - vi - - - - - lié de l'au - - - - - tre

Vln. I *ff*

Vln. II *ff* arco div.

Vla. *ff*

Vc. Cb. *ff* arco

43

Fl. *f*

Hbt. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Cor. *f*

Tbn. *f*

S.

Un cha-pe - let de perle quel-que pâ - te - nôtres Res - - tez des nôtres ou-bli - er le pa - que - bot
In sa - plé bann perle kek pâ - te - nôtres Rèt a - vek lê - not bli - yé lê pa - que - bot

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

47

Fl. *mf* 6 6 6 6 *ff* *f* *mf*

Hbt. *mf* *f* *mf*

Cl. *mf* *f* *mf*

Bsn. *mf* *f*

Cor. *mf* *f*

Tbn. *mf* *f*

S.

Qui s'a-vance sa proue fen - dant les flots A - me - nant loin de nous la Fran - ce
Ki - sa bat - a - van son lé - trav ki - sa fann lê bann flo. Ki - sa a - minn la - ba a - nou Pe - i - la - fré

Vln. I *mf* 6 6 6 6 *f* *mf*

Vln. II *mf* *pizz.* *arco* *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *pizz.* *arco* *f* *mf*

Cb. *mf* *f*

53 rit. Andante appassionato ♩ = 60

Fl. *f* *f*

Hbt. *f* *f*

Cl. *f* *f*

Bsn. *f*

Cor. *f*

Tbn. *f*

S.
 — in - grate et i - nique l'âme de nos danses
 — Si - pèk an - sanm i - nique l'âme nout Ma - lo - ya

Vln. I *f* *f*

Vln. II *f* *f*

Vla. *f* *f*

Vc. Cb. *f* div.



58 rall.

Fl. *mf* *f*

Hbt. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Bsn. *f*

Cor. *f*

Tbn. *f*

S.

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. Cb. *f* div.