

**TAMING**  
for solo Guitar



*Akis Filios*

2020

for the sleepless

# Taming

for Guitar

AKIS FILIOS

Athens, 29 Apr 2020

Gently  $\text{♩} = \text{c. } 46$

4

7

10

13

16

19

22

ten.

Φ III

Φ I

Φ VI

Φ IV

gliss.

ten.

rit.

a tempo

Φ III

Φ I

Musical score for 'Taming' in G major, 3/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff starts at measure 25. The second staff starts at measure 28 and includes the markings  $\phi$  VI,  $\phi$  IV,  $\phi$  II, *rit.*, and *a tempo*. The third staff starts at measure 31. The fourth staff starts at measure 35 and includes the markings *ten.* and *rit.*. The score features various rhythmic patterns, including triplets and a 4-measure rest, and ends with a double bar line.

## Ημέρεμα

Εημερώνει  
 πια μην κλαις  
 νύχτες πέρασαν πολλές  
 ήρθε η ώρα να πετάξεις  
 πιο ψηλά κι απ' τον ήλιο να φτάσεις  
 σ' ένα όνειρο να ξεδιψάσεις

κι αν φοβάσαι μην πέσεις  
 θυμήσου  
 πως αρκεί μοναχά η πνοή σου  
 για να γίνουν τραγούδια οι σκέψεις  
 και τ' ανείπωτα να παγιδέψεις  
 σε στιχάκια με άχαρες λέξεις.

Εημερώνει  
 πια μην κλαις  
 νύχτες θα 'ρθουν αρκετές  
 είναι απαίδευτος ακόμα ο κόσμος  
 γι' αυτό κλείσε τα μάτια και δεξ  
 πως ανθίζουν οι κερασιές  
 γι' αυτό κλείσε τα μάτια και δεξ  
 πως χορεύουν στο φως οι εραστής

## Taming

Dawn has come  
 cry no more  
 many nights have gone  
 it's time to fly  
 higher than the sun  
 relieve your thirst in a dream

If you 're afraid of falling  
 remember  
 your breath alone is enough  
 to turn thoughts into songs  
 trap the unspoken into verses  
 filled with ordinary words.

Dawn has come  
 cry no more  
 many nights will come  
 world is still crude  
 so close your eyes and see  
 how cherries bloom  
 so close your eyes and see  
 how lovers dance through the light