



Ferrante Andrea

Italia, Palermo

Non declinare (for basso and piano)

About the artist

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ferrante-andrea.htm>

About the piece

Title:	Non declinare [for basso and piano]
Composer:	Andrea, Ferrante
Copyright:	Ferrante Andrea © All rights reserved
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Modern classical
Comment:	dedicated to CARLO COLOMBARA - Italy

Ferrante Andrea on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Partitura

Non declinare

versione per basso e pianoforte

a Carlo Colombara

Andrea Ferrante, music

Gabriele D'Annunzio, lyrics

Andante

Basso

Pianoforte

B

Pf.

Non declinare

7

B

Pf.

mf

13

B

Pf.

mf

sta-te,e-sta-te mia non de- cli - na - re! Fa che pri - ma nel pet-toil cor mi

16

B

Pf.

mp

mf

scop-pi

co-me po-mo gra - na-toa trop-poar-

accel.

rit.

Non declinare

a tempo

21

B

do - re. *mf* E - sta - te, E - sta - te in - du - giaa ma - tu - ra - re i

Pf.

24

B

grap-po - li dei tral-ci su per gliop-pi.

Pf.

accel.

rit.

Poco più mosso

28

B

Fa cheil col-chi-co dia più tar-doil fio - re.

Pf.

Non declinare

32

B

For-te com-
ff

Pf.

35

B

pri - mi sul tu - o sen ru - be - sto il fin set - ten - bre, che non sia

Pf.

f *ff*

38

B

le - - - sto. Sof - fo - caE - sta - - - te, fra le mam -

Pf.

f

Non declinare

40 *rit.*

B

mel-leil fab - ro di ca - ne - stre e di ti - nel - le.

mf

Pf.

43

B

e di ti - nel - - - le.

43

Pf.

45

B

For-te com-
ff

45

Pf.

Non declinare

48

B

pri - mi sul tu - o sen ru - be - sto il fin set - ten - bre, che non sia

Pf.

f *ff*

rit.

51

B

le - sto. Sof-fo-caE - sta - te, fra le mam - mel-leil fab - ro di ca -

Pf.

f

rit. **Lento**

54

B

ne - stre e di ti - nel - le. non decli-

mf

Pf.

ff *mp*

Non declinare

7

rit.

Musical score for 'Non declinare' (rit.). The score is in common time (C) and features a vocal line (B) and a piano accompaniment (Pf.). The vocal line starts at measure 57 with the lyrics 'na - - - - re.' and is marked with a long slur. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand (treble clef) and the left hand (bass clef). The right hand features a melodic line with eighth notes and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and slurs. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final chord. The piano part is marked with a dynamic of *p* (piano).

settembre 2010

Implorazione

Estate, Estate mia, non declinare!
Fa che prima nel petto il cor mi scoppi
come pomo granato a troppo ardore.

Estate, Estate, indugia a maturare
i grappoli dei tralci su per gli oppi.
Fa che il colchico dia più tardo il fiore

Forte comprimi sul tuo sen rubesto
il fin Settembre, che non sia sì lesto.

Soffoca, Estate, fra le mammelle
il fabro di canestre e di tinelle.