



# Ferrante Andrea

Italia, Palermo

## Le lune di Saffo (for soprano and piano)

### About the artist

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ferrante-andrea.htm>

### About the piece

<b>Title:</b>	Le lune di Saffo [for soprano and piano]
<b>Composer:</b>	Andrea, Ferrante
<b>Copyright:</b>	Ferrante Andrea © All rights reserved
<b>Instrumentation:</b>	Piano and Voice
<b>Style:</b>	Modern classical
<b>Comment:</b>	devoted to ALESSANDRA MARC

### Ferrante Andrea on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

**Andrea Ferrante**

# **Le lune di Saffo**

due canti per soprano e pianoforte

**ad Alessandra Marc**

*un piccolo dono ad una grande voce*

**Andrea Ferrante©All rights reserved**

# Tramontata è la luna

Score

per soprano e pianoforte

ad Alessandra Marc

Andrea Ferrante

Testo tratto da "Frammenti Saffici"

Lento

Soprano

Pianoforte

*p*

S.

Pf.

3

*rit.*

*a tempo*

E' tra-mon-ta-ta la

*mf*

*mp*

Andrea Ferrante©All rights reserved

6

S. lu - na, e le Ple - ia - di; e la not-te è me-

*mf*

Pf.

10

S. tà, e il tem-po tra-pas-sa, e io ri-po-soin so - li - tu - - di -

*f*

Pf. *mf*

14

S. ne.

*accel.*

Pf. *mf*

Tramontata è la luna

17 *rit.* *a tempo*

S. *f* E mi pren-deun de - si - de - rio

Pf. *f*

20

S. de - si - de - rio di mo - ri - re, e di ve-

Pf. *mp* *p*

23

S. de - re le ri - ve del - IA - che - ron - te

Pf.

27

S. *m(muta)* *p* *f* co - per-te di ru-gia -

Pf. *f*

31

S. da, fio - ri - te di lo - - - - - *p quasi parlato*

Pf. *p*

34

S. to

Pf.

## Tramontata è la luna

36 *rit.* *a tempo*

S. *E' tra-mon-ta - ta la lu - na,*

Pf. *mf* *mp*

39 *mf* *f*

S. *e le Ple - ia - di; e la not-te èa me - tà, e*

Pf. *mf*

43

S. *il tem-po tra-pas - sa, e io ri - po-soin so - li - tu - - - di -*

Pf.

46 *accel.*

S.

ne.  
*ff*

Pf. *f*

48

S.

Pf. *ff*



# Plenilunio

per soprano e pianoforte

ad Alessandra Marc

Andrea Ferrante

Testo tratto da "Frammenti Saffici"

Andante

51

S.

Pf.

*mp dolce*

54

S.

Pf.

*rit.*

57

S.

Pf.

*a tempo*

60

S.

Glia - stri d'in - tor - no al - la leg -

*mf*

Pf.

*mp*

63

S.

gia - dra lu - na na - scon-do - no l'im-ma - - - gi - ne lu - cen - te

Pf.

S. 66  
quan-do pie-na più Glia - stri d'in - tor - no  
*ff espress.*

Pf. 66  
*f*

S. 69  
al - la leg - gia - dra lu - na na - scon-do - no l'im - ma -

Pf. 69

S. 72  
- gi - ne lu - cen - te quan-do pie - na più ri - splen - de,

Pf. 72

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It is divided into two systems. The first system (measures 75-77) features a vocal line (S.) and a piano accompaniment (Pf.). The vocal line has the lyrics "bian - ca bian - ca" with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment is marked piano (*p*). The second system (measures 78-80) features a vocal line (S.) and a piano accompaniment (Pf.). The vocal line has the lyrics "so - pra la ter - - - ra." with a ritardando (*rit.*) marking. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4.

da "Frammenti Saffici"

aprile 2010

*TRAMONTATA E' LA LUNA*

*E' tramontata la luna,  
e le Pleiadi;  
e la notte è a metà,  
e il tempo trapassa,  
e io riposo in solitudine.  
E mi prende un desiderio di morire,  
e di vedere le rive dell'Acheronte  
coperte di rugiada, fiorite di loto.*

*PLENILUNIO*

*Gli astri d'intorno alla leggiadra luna  
nascondono l'immagine lucente,  
quando piena più risplende, bianca  
sopra la terra.*