



Ferrante Andrea

Italia, Palermo

L'intensa voglia (for soprano and piano)

About the artist

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ferrante-andrea.htm>

About the piece

Title:	L'intensa voglia [for soprano and piano]
Composer:	Andrea, Ferrante
Copyright:	Ferrante Andrea © All rights reserved
Instrumentation:	Voice Soprano and piano
Style:	Modern classical
Comment:	dedicated to NICOLETTA SIMON - Italy

Ferrante Andrea on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

L'intensa voglia

per soprano e pianoforte

a Nicoletta Simon

Musica di Andrea Ferrante

Poesia di Michelangelo Buonarroti

Andante

Soprano

Pianoforte

mp

Veg - gio nel tuo bel

mf

7

S

rit. *a tempo* *mp* *mf*

vi - - - so Si-gnor mi-o quel che nar - rar mal puos -

Pf.

mf *mp*

12

S

rit. *a tempo* *mf* *f*

siin que-sta vi-ta l'a-ni-ma del-la car-nean - cor ve - sti - - -

Pf.

mf *mp* *f*

L'intensa voglia

16 *mp*

S ta con es-soè già più vol-tea - sce - soa Di - - - o. a Di - -

16 *mp*

Pf.

22 *rit.* *a tempo* *mf*

S o a Di - - - o a a

22 *mf*

Pf.

28 *rit.* *a tempo* *rit.* **Stesso tempo**

S a a E se'l'

28

Pf.

L'intensa voglia

3

34 *rit.*

S
vul-go mal-va-gio, scioc-coear - di - to di quel che sen - te, al-tru-i se-gnaead - di - ta

Pf.

Andante

41 *f* *rit.*

S
non è l'in-ten - - - sa vo - - - glia men gra - di - ta,

Pf.

45 *a tempo* *rit.* *a tempo*

S
l'a-mor la fe - - - dee l'o - ne - - - sto de - si - o A

Pf.

L'intensa voglia

50

S

quel pie-to - so fon - te on - de sian

Pf.

55

S

tut - ti s'as - sem-brao - gni bel - tà che qua si ve -

Pf.

60

S

de più c'al-tra co - sa al - le per-so-neac - cor - te Veg - gio

Pf.

rit.

a tempo
mp

L'intensa voglia

66 *mf* *rit.* *a tempo mp*

S nel tuo bel vi - - - so Si-gnor mi - o quel che nar - rar mal

Pf. *mf* *mp*

71 *mf* *rit.* *a tempo mf*

S puos - - - si in que-sta vi - ta l'a-ni - ma del-la car-nean - cor ve-

Pf. *mf* *mp*

75 *f*

S sti - - - ta con es-soè già più vol-tea - sce - soa Di - - -

Pf. *f*

L'intensa voglia

80 *mp rit.*

S

o. a Di - - - o a Di - - - o

Pf. *mp*

85 *a tempo mf rit. a tempo*

S

a a a

Pf. *mf*

91 *rit. a tempo*

S

a Né al - tro sag - gio

Pf.

L'intensa voglia

7

96

S

né al - tri frut - ti ab - bian del cie-loin ter - ra;

Pf.

101

S

e chi v'a-ma con fe - de tra - scen-dea Dio e fa dol-ce la mor -

Pf.

rit.

107

S

te. l'a-ni-ma del-la car-nean - cor ve - sti - - - ta con essoè già più

Pf.

a tempo
f

L'intensa voglia

113

S

vol-tea - sce - soa Di - - - o. a Di - - - o a Di - -

mp *rit.*

Pf.

119

S

a _____ a _____ a _____

a tempo *mf* *rit.* *a tempo*

Pf.

125

S

a _____ l'a - ni - ma del - la car - nean - cor ve -

f

Pf.

L'intensa voglia

9

130

S

sti - - - ta con essoè già più vol-tea - sce - soa Di - - - o. a

Pf.

136

S

Di - - - o a Di - - - o

Pf.

mp

rit.

maggio 2011

Michelangelo Buonarroti
Da *Poesie e rime*

Veggio nel tuo bel viso, signor mio,
 quel che narrar mal puossi in questa vita:
 l'anima, della carne ancor vestita,
 con esso è già più volte ascesa a Dio.
 E se 'l vulgo malvagio, isciocco e rio,
 di quel che sente, altrui segna e addita,
 non è l'intensa voglia men gradita,
 l'amor, la fede e l'onesto desio.
 A quel pietoso fonte, onde siàn tutti,
 s'assembra ogni beltà che qua si vede
 più c'altra cosa alle persone accorte;
 nè altro saggio abbiàn nè altri frutti
 del cielo in terra; e chi v'ama con fede
 trascende a Dio e fa dolce la morte.