

# LA GAMME MINEURE HARMONIQUE

Elle est basée sur la gamme mineure naturelle, mais elle contient une "sensible", c.a.d. une **septième majeure**.

Exemple :

On sait que la gamme de La mineur est la relative de Do MAJEUR .  
Par conséquent, les notes de La mineur sont :

la, si, do, ré, mi, fa, sol

Ensuite, pour faire une mineure harmonique, il nous faut une septième maj.  
Le sol devient donc sol#.

Ce qui donne :

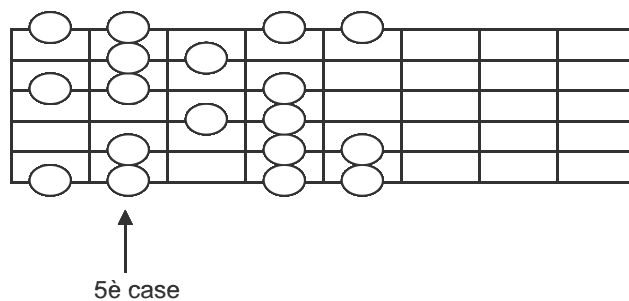
la, si, do, ré, mi, fa, sol#

C'est la gamme typique des musiques latines.

Elle est très importante dans toutes les méthodes d'improvisation jazz, bossa, et autres ...

Voici donc les schémas de deux positions, à la 5ème case du manche, de **La min harmonique**, et de **Ré min harmonique** :

**La min harmo**



**Ré min harmo**

