



Erik Imre Nagy

Hungary, Szeged

Ladder Aria - II. /from the "Lost Star's" - Opera/ (90)

About the artist

Nagy Imre Erik (1954 -)

Hungary, Szeged(City)

I was born in 1954, on Szeged , Hungary.

I'm musical conductor(theater), composer, arranger since 1979. I was working: Holland, Austria, Germany, Franche, U.S.A, Madeira, Portugal, Italy, Greek.

I playing piano and orgel.

My favourite composers: BACH, MOZART, HAYDN - Liszt, Bartók, Beethoven, Brahms etc? My hobby: oldies Opera reconstruction.

Qualification: Music Academy of Szeged

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nagykotta.htm>

About the piece



Title:	Ladder Aria - II. /from the "Lost Star's" - Opera/ [90]
Composer:	Erik Imre Nagy
Arranger:	Erik Imre Nagy
Copyright:	Copyright © Erik Imre Nagy
Style:	Opera
Comment:	Csukás István-Nagy Imre Erik SZÖKEVÉNY CSILLAGOK - gyermekopra

Erik Imre Nagy on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

8

Létra
mért tő-rött el a lét-ra fo-ka! E-zer o-ka, vagy egy o-ka! Miért? Mi-ért, tő-rött

Picc.

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Hn.

Tpt. 1
con sord.
mf f

Tbn. 1

Tba.

Congas

Kit

Hp.

E. Piano
(simile)

Perc. 1

Synth.
(on Keyboard)

Vln. I
f

Vln. II
f

Vla.
f

Vc.
f

Cb.
f

Detailed description: This is a page of a musical score for an orchestra and a vocal soloist. The score is written in Hungarian and includes lyrics. The vocal line is at the top, with lyrics: "mért tő-rött el a lét-ra fo-ka! E-zer o-ka, vagy egy o-ka! Miért? Mi-ért, tő-rött". The orchestral parts include Piccolo, Flute 1, Oboe 1, Clarinet 1, Bassoon 1, Horn 1, Horn, Trumpet 1 (with 'con sord.' marking), Trombone 1, Tuba, Congas, Kit (drum set), Harp, Electric Piano (with '(simile)' marking), Percussion 1, Synthesizer (on Keyboard), Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score features various musical notations such as dynamics (f, mf), articulation (accents), and phrasing (slurs, breath marks). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The page number '2' is in the top left, and the website 'free-scores.com' is at the top center.

14 **B**

Létra el a lét - - - ra fo - ka? A lét - ra ne - le - gyen o - kos! A lét - re

Picc.

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Hn.

Tpt. 1

Tbn. 1

Tba.

Congas **B**

Kit

Hp.

E. Piano

Perc. 1

Synth. (on Keyboard)

Vln. I **B**

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

20

Létra
le-gyen csak fo - kos! Ha csü - fol - nak csak ne - ve - tek gó - lya - lá - bon lé - pe - ge - tek, el - bi - ce - gek, vi - gan é - lek

Picc.

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Hn.

Tpt. 1

Tbn. 1

Tba.

Congas

Kit

Hp.

E. Piano

Perc. 1

Synth.
(on Keyboard)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

26

Létra
é - ne - ke - lek! Vi - gan é - lek én ve - le - tek, ve - le - tek!

Picc.

Fl. 1
mf *f*

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Hn.

Tpt. 1
mf *f*

Tbn. 1

Tba.

Congas

Kit

Hp.

E. Piano

Perc. 1

Synth.
(on Keyboard)

Vln. I
f

Vln. II
f

Vla.

Vc.

Cb.

poco rit. Allegretto $\text{♩} = 119$

March T.po



Létra
Tán-co-lok most nek - tek, ha száll fe-lém az é - nek! Da - lol - já - tok ezt most né - kem: Hipp, hopp

Picc. *f*

Fl. 1 *f* To Piccolo

Ob. 1 *f*

Cl. 1 *f*

Bsn. 1 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. *f*

Tpt. 1 *f*

Tbn. 1 *f*

Tba. *f*

Timpani *f* poco rit. Allegretto $\text{♩} = 119$

Congas To Congas To Timp. Timpani Congas

Kit *mf*

Hp.

E. Piano *sf*

Perc. 1 Xylophone *ff*

Synth. (on Keyboard) Sound= Xilophone

Vln. I *f* Strings To Str. Strings

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

42

Fecskefiú
Járd a tán - cot!
Hipp, hopp! Hipp, hopp!
bal, jobb!
Kipp, kopp! Kipp, kopp!
Járd a tán - cot!

Rózsalány
Járd a tán - cot!
Hipp, hopp
bal, jobb! Bal, jobb!
Kipp, kopp! Kipp, kopp!
Járd a tán - cot!

Gereblye
Járd a tán - cot!
Hipp, hopp! Hipp, hopp!
bal, jobb!
Kipp, kopp! Kipp, kopp!
Járd a tán - cot!

Hordó
Járd a tán - cot!
Hipp, hopp! Hipp, hopp!
bal, jobb! Bal, jobb!
Kipp, kopp! Kipp, kopp!
Járd a tán - cot!

Létra
Járd a tán - cot!
Hipp, hopp
bal, jobb! Bal, jobb!
Kipp, kopp! Kipp, kopp!
Járd a tán - cot!

Picc.
f

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Hn.

Tpt. 1

Tbn. 1

Tba.

Timp.
1 *f* *tr* 1

Kit.
mf *mf*

Hp.

E. Piano

Xyl.
ff

Synth.
(on Keyboard)
Sound= Xilophone
To Tri.
To Synth.

Str.
To Str. Strings

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

47 **D** *f*

Fecskefiú
Hipp, hopp! Hipp, hopp! bal, jobb! Bal, jobb! Kipp, kopp! Kipp, kopp! Járd a tán eot! Hipp, hopp! *f* Hipp, hopp! Hipp, hopp!

Rózsálány
Hipp, hopp! Hipp, hopp! bal, jobb! Bal, jobb! Kipp, kopp! Kipp, kopp! Járd a tán eot! Hipp, hopp! *f* Hipp, hopp! Hipp, hopp!

Gereblye
f Hipp, hopp! Hipp, hopp! bal, jobb! Bal, jobb! Kipp, kopp! Kipp, kopp! Járd a tán eot! Hipp, hopp! *f* Hipp, hopp! Hipp, hopp!

Hordó
Hipp, hopp! Hipp, hopp! bal, jobb! Bal, jobb! Kipp, kopp! Kipp, kopp! Járd a tán eot! Hipp, hopp! *f* Hipp, hopp! Hipp, hopp!

Létra
Hipp, hopp! Hipp, hopp! bal, jobb! Bal, jobb! Kipp, kopp! Kipp, kopp! Járd a tán eot! Hipp, hopp! *f* Hipp, hopp! Hipp, hopp!

Picc. *f* *f* *f* *f*

Ob. 1

Cl. 1 *f*

Bsn. 1 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. Tpt. 1 *f* senza sord.

Tbn. 1 *f*

Tba. *f*

Timp. *f* **D**

Kit *pp* *mf* *mf* *mf*

Hp.

E. Piano

Xyl.

Tri. *ff* Triangle To Synth. *ff* To Synth. *ff* Sound= Xilophone

Str. *f* pizz. arco **D** To Str. Strings

Vln. II *f* pizz. arco

Vla. *f* pizz. arco

Vc. *f* pizz. arco

Cb. *f* pizz. arco

52 **Presto** ♩ = 199 **accel.** **E** **Presto** ♩ = 207

Fecskefű
bal, jobb! Bal, jobb! Kipp, kopp! Kipp, kopp! Járd a tán cot! Hipp, hopp!

Rózsálány
bal, jobb! Bal, jobb! Kipp, kopp! Kipp, kopp! Járd a tán cot! Hipp, hopp!

Gereblye
bal, jobb! Bal, jobb! Kipp, kopp! Kipp, kopp! Járd a tán cot! Hipp, hopp!

Hordó
bal, jobb! Bal, jobb! Kipp, kopp! Kipp, kopp! Járd a tán cot! Hipp, hopp!

Létra
bal, jobb! Bal, jobb! Kipp, kopp! Kipp, kopp! Járd a tán cot! Hipp, hopp!

(meghajol a Fecskefű előtt)

(Gereblyével táncol)

Hipp,

Hipp,

Hipp,

(Rózsafüvel táncol)

Picc. *f*

Ob. 1 *f*

Cl. 1 *mf*

Bsn. 1 *ff*

Hn. 1 *mf*

Hn. Tpt. 1 *mf*

Tbn. 1 *f*

Tba. *ff*

Timp. *ff* **1** *f* **accel.** **E** *f*

Kit. *mf* *f*

Hp. (Bb maj) 6

E. Piano *f*

Xyl.

Tri. To Synth. To Tri.

Str. **Presto** ♩ = 199 **accel.** **E** **Presto** ♩ = 207 *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

69 **F**

Fecskefiú Ó, be fűgén szeded a lábaidat!

Rózsalány Ó!

Gereblye Ó!

Hordó Ó!

Létra Ez nem medve tánc! Ez az

Picc. *f*

Fl. 1

Ob. 1 *f*

Cl. 1 *mf*

Bsn. 1 *f*

Hn. 1 *mf*

Hn. *mf*

Tpt. 1 *f*

Tbn. 1 *f*

Tba. *f*

Timp. *f* **F** *ff*

Kit *ff*

Hp.

E. Piano *f*

Tri.

Str. **F** *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* *ff*

78

Fecskefiú
Rózsálány
Gereblye
Hordó
Létra
Picc.
Fl. 1
Ob. 1
Cl. 1
Bsn. 1
Hn. 1
Hn.
Tpt. 1
Tbn. 1
Tba.
Timp.
Kit
Hp.
E. Piano
Xyl.
Tri.
Str.
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

járd a tán - cot!
járd a tán - cot!
járd a tán - cot!
járd a tán - cot!
i - ga - zi lét - - - ra tánc! Ez az i - ga - zi

83 *poco accel.*

Fecskefiú járd a tán - cot!

Rózsalány járd a tán - cot!

Gereblye járd a tán - cot!

Hordó járd a tán - cot!

Létra lét - - ra tánc!

Picc.

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Hn.

Tpt. 1

Tbn. 1

Tba.

Timp. *poco accel.*

Kit

Hp.

E. Piano

Xyl.

Tri.

Str. *poco accel.*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.