



Arland Narcisse Ella Nzeh

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Gabon

About the artist

Né le 19 Novembre à Bitam (Gabon), je suis autodidacte en Harmonie, mais toutefois pour sortir de cet état je prends des cours d'harmonie afin d'éviter à l'avenir le maximum de gaucheries sur les partitions que je publie.

Passionné de musique Classique, Gospel et Negro Spirituel, mes compositions visent principalement à Magnifier la Gloire et l'Amour de Dieu, son inépuisable bonté et son infinie Miséricorde.

Par ailleurs, je prie tous les membres de Free-scores, et les personnes ayant consulté mes partitions de bien vouloir me faire parvenir leurs avis et impressions pour un meilleur rendement.

ENAN

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enan.htm>

About the piece



Title: PSAUME 21 [Mon Dieu, pourquoi m'as tu abandonné]
Composer: Ella Nzeh, Arland Narcisse
Arranger: ILOTSE, Leonce
Copyright: Copyright © enan
Publisher: Ella Nzeh, Arland Narcisse
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: A cappella

Arland Narcisse Ella Nzeh on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

PSAUME 21

Mon Dieu, mon Dieu

Texte : AELF

Musique : Arland Narcisse ELLA

Harmonisation : Léonce ILOTSE

soln Dom9 LaDim Lam7-5 Rém7-9 Solm

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Mon Dieu, mon Dieu pour - quoi m'as tu a - ban - don - né?
 Mon Dieu, mon Dieu pour - quoi m'as tu a - ban - don - né?
 Mon Dieu, mon Dieu pour - quoi m'as tu a - ban - don - né?
 Mon Dieu, mon Dieu pour - quoi m'as tu a - ban - don - né?

Sib Dom7 Sib Solm LaDim Sib Sib Dom7 Sib Si> Mi>M7 LaDim

Tous ceux qui me voient me bafouent,
 ils ricanent et hochent la tête :
 « Il comptait sur le Seigneur : qu'il le délivre !
 Qu'il le sauve, puisqu'il est son ami ! »

Oui, des chiens me cernent,
 une bande de vauriens m'entoure.
 Ils me percent les mains et les pieds ;
 je peux compter tous mes os.

Ils partagent entre eux mes habits
 et tirent au sort mon vêtement.
 Mais toi, Seigneur, ne sois pas loin :
 ô ma force, viens vite à mon aide !

Rém Rém Mi>M7 ... Rém Si> Rém7 Rém Rém7 Rém7 Rém Rém Lam7-5 Solm

Tu m'as répondu !
 Et je proclame ton nom devant mes frères,
 je te loue en pleine assemblée.
 Vous qui le craignez, louez le Seigneur.