



# Arland Narcisse Ella Nzeh

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Gabon

## About the artist

Né le 19 Novembre à Bitam (Gabon), je suis autodidacte en Harmonie, mais toutefois pour sortir de cet état je prends des cours d'harmonie afin d'éviter à l'avenir le maximum de gaucheries sur les partitions que je publie.

Passionné de musique Classique, Gospel et Negro Spirituel, mes compositions visent principalement à Magnifier la Gloire et l'Amour de Dieu, son inépuisable bonté et son infinie Miséricorde.

Par ailleurs, je prie tous les membres de Free-scores, et les personnes ayant consulté mes partitions de bien vouloir me faire parvenir leurs avis et impressions pour un meilleur rendement.

ENAN

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enan.htm>

## About the piece



**Title:** PSAUME 18 [Seigneur, Tu as les paroles]  
**Composer:** Ella Nzeh, Arland Narcisse  
**Arranger:** ILOTSE, Leonce  
**Copyright:** Copyright © enan  
**Instrumentation:** Choral 4 voices  
**Style:** A cappella

Arland Narcisse Ella Nzeh on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# PSAUME 18

## *Seigneur, Tu as les paroles*

Texte : AELF

Musique : Arland Narcisse ELLA

Harmonisation : Léonce ILOTSE

Fa♯m7      Sim7      Do♯m7      Sim7      RêM7/9      La

Do♯m Do♯m7    La    Ré Ré    La    ...    Mi    Mi7    RêM7    to♯1    Do♯m Do♯m7    La

La loi du Seigneur est parfaite,  
 qui redonne vie ;  
 la charte du Seigneur est sûre,  
 qui rend sages les simples.

Les préceptes du Seigneur sont droits,  
 ils réjouissent le cœur ;  
 le commandement du Seigneur est limpide,  
 il clarifie le regard.

La crainte qu'il inspire est pure,  
 elle est là pour toujours ;  
 les décisions du Seigneur sont justes  
 et vraiment équitables :

Plus désirables que l'or,  
 qu'une masse d'or fin,  
 plus savoureuses que le miel  
 qui coule des rayons.