



Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

Tu ouvres la main (Psaume 144)

About the artist

Born on November 19th in Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionate of Classical, Gospel and Negro Spiritual music, his compositions aim mainly at Magnifying the Glory and the Love of God, his inexhaustible goodness and his infinite Mercy. He made his first steps in choral singing in 1998 and in music proper in 2001 through the vocal group Fleur de Lys. In addition to this choir, passionate about choral singing, he has respectively incorporated choirs such as the Saint Gregoire Polyphonic Choir, specialized in classical music and directed by Father Médard BE BIBANG as well as the choir the voice of Saint François d 'Seated.

After elementary courses of Solfège received in 2003 within the vocal group Fleur de Lys directed by Stéphane Daniel ASSOUMOU then choirmaster, and in his quest for musical knowledge, he finds himself at the Grand National Seminary Saint Augustin of Libreville, where he enjoys a first year training of the Certific... (more online)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enan.htm>

About the piece



Title: Tu ouvres la main [Psaume 144]
Composer: ELLA NZE, Arland Narcisse
Arranger: ELLA NZE, Arland Narcisse
Copyright: Copyright © enan
Publisher: EDITION, Mater Dei
Instrumentation: Choral SATB
Style: A cappella

Arland Narcisse ELLA NZE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



TU OUVRES LA MAIN

Texte : Inspiré du PSAUME 144, 2 - 21
(Hymne à Dieu, Grand et Bon)
Musique : Arland Narcisse ELLA

OSTINATO
MEDITATIF $\text{♩} = 75$

Sop
Tu ou - vres; la main nous voi -

Alt
Tu ou - vres; la main nous voi -

Ten
8 Tu ou - vres; la main nous voi -

Bass
Tu ou - vres; la main nous voi -

Sop
- ci ras - sa - sié. Sei - gneur, Tu

Alt
- ci ras - sa - sié. Sei - gneur, Tu

Ten
8 - ci ras - sa - sié. Tu

Bass
- ci ras - sa - sié.

Sop
ou - vres; la main, nous voi - ci ras - sa - sié. Tu

Alt
ou - vres; la main, nous voi - ci ras - sa - sié. Tu

Ten
8 ou - vres; la main, nous voi - ci ras - sa - sié. Tu

Bass
nous voi - ci tous ras - sa - sié Sei - gneur. Tu

Chords: D, DM7/9, GM7/9, Bm9, DM7/9

VERSETS



1- Que tes oeuvres Seigneurs, te rendent grâce.
 2- Le Seigneur, est tendre et pitoyable.
 3- Toi Seigneur, Tu es vraiment tout choisis.
 4- Les yeux vers Toi Seigneur ils es-pèrent.
 5- O Seigneur, Tu es juste en toutes voies,
 6- . Seigneur, Tu réponds à leurs désirs.
 7- Cha-que jour je te bé-ni-rai, Seigneur,
 8- En tout temps je van-te-rai tes oeuvres,
 9- Gloire à toi, no-tre Père cré-ateur, Dieu,



1- Que tes fi-dèles Seigneur Te be-nissent
 2- à la co-lère plein d'a-mour, de ten-dresse
 3- Tu es fi-dèle en tout ce que Tu dis.
 4- Tout tes en-fants es-pèrent en Ton a-mour.
 5- Tu es fi-dèles en tout ce que Tu fais.
 6- et Tu é-coutes Seigneur, ceux qui te craignent.
 7- je lou-e-rai ton Nom, à tout ja-mais.
 8- je par-le-rai de tes mer-veilles Seigneur.
 9- A Toi, Sei-gneur, Jé-sus no-tre sau-veur.



1- Ils di-ron-t la Gloi-re de ton rè-gne.
 2- Sa bon-té pour toi et moi mon frère, ma soeur
 3- Tu sou-tiens tous tes en-fants qui tom-bent
 4- Tu nou-ris Sei-gneur tout tes en-fants
 5- Tu es pro-che de tous ceux qui t'in-vo-quent.
 6- O Sei-gneur, Tu pro-tèges ceux qui t'ai-ment,
 7- Tu mé-rites Sei-gneur, tou-tes lou-an-ges,
 8- je di-rai la gloi-re de Ton rè-gne,
 9- A l'Es-pirit qui ha-bite en nos coeurs



1- Ils par-le-ron-t de tes ex-ploits Seigneur.
 2- et sa ten-dre-esse pour tou-tes ses oeuvres.
 3- et tes en-fants qui sont ac-ca-blés.
 4- Tu ras-sa-sies Sei-gneur, tout ce qui vit.
 5- Ceux qui t'in-vo-quent'en es-prit, en vé-ri-té.
 6- et dé-tru-ras tous ceux qui font le mal.
 7- car ta gran-deur de-meure à tout ja-mais.
 8- de Ton a-mour, Ton é-clat, Ta splen-deur.
 9- dé-puis des âges pour des siè-cles sans fin.

USAGE LITURGIQUE:

- 1- Psaume de la Liturgie de la Parole du 17e Dimanche T.Ordinaire toutefois, il peut être chanté à une autre occasions selon la liturgie du jour.
- 2- Peut être chanté comme hymne Eucharistique

PRECISION :

Pendant l'exécution des couplets le refrain se chante à mi-voix

(c) Novembre 2015 - Tous droits réservés
Révisée en 2018