



# Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

## Celebrons le Dieu de Gloire

### About the artist

Born on November 19th in Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionate of Classical, Gospel and Negro Spiritual music, his compositions aim mainly at Magnifying the Glory and the Love of God, his inexhaustible goodness and his infinite Mercy. He made his first steps in choral singing in 1998 and in music proper in 2001 through the vocal group Fleur de Lys. In addition to this choir, passionate about choral singing, he has respectively incorporated choirs such as the Saint Gregoire Polyphonic Choir, specialized in classical music and directed by Father Médard BE BIBANG as well as the choir the voice of Saint François d 'Seated.

After elementary courses of Solfège received in 2003 within the vocal group Fleur de Lys directed by Stéphane Daniel ASSOUMOU then choirmaster, and in his quest for musical knowledge, he finds himself at the Grand National Seminary Saint Augustin of Libreville, where he enjoys a first year training of the Certific... (more online)

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enan.htm>

### About the piece



**Title:** Celebrons le Dieu de Gloire  
**Composer:** ELLA NZE, Arland Narcisse  
**Arranger:** ELLA NZE, Arland Narcisse  
**Copyright:** Copyright © Arland Narcisse ELLA NZE  
**Publisher:** EDITION, Mater Dei  
**Instrumentation:** Choral SATB a cappella  
**Style:** A cappella

Arland Narcisse ELLA NZE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



Pour l'accompagnement des Couplets  
et refrain, l'Orgue joue les memes  
notes que le chœur.

Consultez l'usage liturgique  
en fin de page

# CELEBRONS LE DIEU DE GLOIRE Y-01

Texte inspiré de l'antienne d'ouverture  
de la Solemnité du Christ Roi

Musique : *Arland Narcisse ELLA*

**INTERLUDE**

♩ = 100 *fff*

Trompette en Sib

Clavier d'orgue

**Rit.**

4

Trp. Sib

**MAJESTUEUX -  
COUPLETS**

6

Trp. Sib

S

A

T

B.

Cé - lé - brons le Dieu de Gloi - re, al - lons

Cé - lé - brons le Dieu de Gloi - re, al - lons

Cé - lé - brons le Dieu de Gloi - re, al - lons

Cé - lé - brons le Dieu de Gloi - re, al - lons



CELEBRONS  
LE DIEU DE GLOIRE

9

Trp. Sib

S

A

T

B.

a Lui a - vec des chants de joie. Cé - lé - brons Sa grande ma -

12

Trp. Sib

S

A

T

B.

- jes - té et tré - sail - lons d'al - lé - gres -

- jes - té et tré - sail - lons d'al - lé - gresse.

- jes - té et tré - sail - lons d'al - lé - gresse.

**REFRAIN**

Trp. Sib

S

A

T

B.

- se. Gloi - re! Gloire, hon - neur O

se. Gloi - re! Gloire, hon - neur O

A Toi la Gloire, la puis - san - ce la Gloire et l'hon - neur O

A Toi la Gloire, la puis - san - ce la Gloire et l'hon - neur O

CELEBRONS  
LE DIEU DE GLOIRE

17

Trp. Sib

S

A

T

B.

Dieu glo - ri - eux. For - ce

Dieu glo - ri - eux. For - ce

Dieu glo - ri - eux des cieux. A Toi la Force, la puis - sance et

Dieu glo - ri - eux des cieux. A Toi la Force, la puis - sance et

20

Trp. Sib

S

A

T

B.

et Sa - gesse dans les siè - cles des siè - cles.

et Sa - gesse dans les siè - cles des siè - cles.

la Sa - gesse dans les siè - cles des siè - cles.

la Sa - gesse dans les siè - cles des siè - cles.

1/ Célébrons le Dieu de Gloire, allons a Lui avec des chants de joie.  
Célébrons Sa grande majesté et trésaillons d'allégresse.

**R/ Gloire! Gloire, honneur O Dieu glorieux.  
Force et Sagesse dans les siècles des siècles.**

2/ Tu est digne, l'Agneau du Seigneur, qui a été immolé pour nous.  
Tu est digne de louange, d'etre couronné d'Honneur.

3/ Célébrons tous notre Seigneur Dieu, nous qui sommes ses serviteurs.  
Célébrons le Roi des rois et Seigneur des seigneurs.

4/ Il règne le Seigneur, notre Dieu, Lui le Seul Maitre de l'univers.  
Exultons, poussons des cris de joie et rendons Lui Sa Gloire.

5/ Toi le Dieu qui siège dans les cieux, Toi l'Agneau glorieux du Seigneur:  
A Toi la souveraineté pour les siècles des siècles.

USAGE LITURGIQUE:

- 1- Antienne d'ouverture de la Célébration de la Solennité du Christ Roi
- 2- Il peut également être chanté à toutes autres solennités et à des célébrations telles que la Noël, la Pâques, la Sainte Trinité, l'Ascension ou à une autre occasions selon la liturgie du jour.
- 3- Ce chant peut tout aussi être chanté comme hymne de louange ou d'action de grâce au Seigneur