



Joao Dovicchi

Brazil

Balada per pianoforte e violoncello (OPus 40)

About the artist

Brazil-Italian pianist and composer. Studied piano with Zulmira Elias Jose, Magda Tagliaferro, Hans Graff e Conrad Hansen. Had classes on composition with Johannes Oelsener, György Ligeti and Karlheinz Stockhausen. Obtained his master degree at Univ. Sao Paulo ECA/USP oriented by Prof. Dr. Amilcar Zani Neto. Un compositore italo-brasiliano che penetra il senso della musica in modo piacevole senza perdere di vista la contemporaneità.

Qualification: MD

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-dovicchi.htm>

About the piece



Title: Balada per pianoforte e violoncello [OPus 40]
Composer: Dovicchi, Joao
Copyright: Creative Commons Licence
Instrumentation: Cello, Piano
Style: Modern classical

Joao Dovicchi on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Balada

per pianoforte e violoncello Opus 40

J. C. Dovicchi

Adagio (♩ = 72)

Violoncello

Piano

mp *mf* *p* *mf*

p *p* *mp*

15

5

Vc.

Pno.

mp *mf* *p*

p

15

8

Vc.

Pno.

mf

p *mp* *p* *mp*

15 15

10

Vc.

Pno.

p *mp*

pizz. *arco* *p*

14 **Allegro** (♩ = 136)

Vc.

Pno.

p

16

Vc.

Pno.

p

3 3

18

Vc.

Pno.

mp

20

Vc.

Pno.

22

Vc.

Pno.

mf

24

Vc.

Pno.

26

Vc.

Pno.

mp

28

Vc.

Pno.

mp

p

31

Vc.

Pno.

33

Vc.

Pno.

mp

35

Vc.

Pno.

37

Vc.

Pno.

40

Vc.

Pno.

Più mosso

44

Vc.

Pno.

mp

50

Vc.

Pno.

mp *p*

56

Vc.

Pno.

mp

pp

mp

61

Vc.

Pno.

p

p

mp

66

Vc.

Pno.

p

p

72

Vc.

Pno.

77

Vc.

mp *p* *mp*

Pno.

p

80

Vc.

p *mp*

Pno.

mp *p*

84

Vc.

mp

Pno.

mp

88

Vc.

p *mp*

Pno.

p *mp*

91

Vc.

Pno.

3 3

p

pp

94

Vc.

Pno.

pp

p

pp

p

96

Vc.

Pno.

pp

mp

p

mf

mp

99

Vc.

Pno.

p

pp

ritenuto

a tempo

ritenuto

a tempo

pp

p

104

Vc.

Pno.

108

Vc.

Pno.

112

Vc.

Pno.

116

Vc.

Pno.

120

Vc.

Pno.

124

Vc.

Pno.

pp

p

129

Vc.

Pno.

p

135

Vc.

Pno.

141 *ritardando* **Allegretto** (♩ = 120) *p*

Vc.

Pno.

147 *mp* *p*

Vc.

Pno.

150 *p* *mp* *pp* *p*

Vc.

Pno.

153 *arco* *pp*

Vc.

Pno.

156

Vc. *p* *mp* 3

Pno. *p* 3

159 **Appassionato**

Vc. *p* *mf* 3

Pno. *pp* *mf* *mp* 3

163

Vc. *mp* *mf* *mp* 3

Pno. *mp* *mf* *p* 3

166 *ritenuto* **Tempo I** (♩ = 160)

Vc. *p* *ritenuto* 3

Pno. *p* *ritenuto* 3

170

Vc.

Pno.

p *mp* *p*

173

Vc.

Pno.

mp *p* *mp* *p*

177

Vc.

Pno.

mp *p* *mp* *p*

181

Vc.

Pno.

mp *p* *mp*

185

Vc.

Pno.

pp *p* *pp* *p*

188

Vc.

Pno.

pp *p* *pp* *mp*

190

Vc.

Pno.

p *mf* *mp*

194

Vc.

Pno.

ritenuto *a tempo* *pp* *pp* *p*

198

Vc.

Pno.

p

201

Vc.

Pno.

pp

205

Vc.

Pno.

p

209

Vc.

Pno.

p

213

Vc.

Pno.

217

Vc.

Pno.

222

Vc.

Pno.

228

Vc.

Pno.

234

Vc.

Pno.

239

Vc.

Pno.

243

Vc.

Pno.

gliss.

Rall. - - - -

mf *f* *pizz.*

mf *Rall. - - - -*

p *mp*

15