



Dominique Donze

France, BRUYERES

Sanctus de la messe dite de Saint Sauveur

About the artist

Je suis organiste , compositeur , directeur de chorale et choriste, mon répertoire dans la composition est vaste inspirée des chants et musique du monde entier plutôt orientée vers le sacré et religieux puisque ma formation est organiste liturgique. j'harmonise et arrange beaucoup de chant populaires.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-acielouvert.htm>

About the piece

Title:	Sanctus de la messe dite de Saint Sauveur
Composer:	Donze, Dominique
Arranger:	Donze, Dominique
Copyright:	Copyright © Dominique Donze
Publisher:	Donze, Dominique
Instrumentation:	Choral SATB
Style:	Religious - Sacred

Dominique Donze on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

NOTRE PÈRE

MESSE DE SAINT SAUVEUR

COMPOSITEUR DOMINIQUE DONZE

♩ = 85 ALLANT

SOPRANO

ALTO

TÉNOR

BASSE

NO TRE PÈ RE QUI ES AUX CIEUX QUE TON NOM SOIT SANC TI FIÉ

NO TRE PÈ RE QUI ES AUX CIEUX QUE TON NOM SOIT SANC TI FIÉ

NO TRE PÈ RE QUI ES AUX CIEUX QUE TON NOM SOIT SANC TI FIÉ

NO TRE PÈ RE QUI ES AUX CIEUX QUE TON NOM SOIT SANC TI FIÉ

S

A

T

B

QUE TON RÈ GNE VIEN NES _____ QUE TA VO LON TÉ SOIT FAI TE SUR LA

QUE TON RÈ GNE VIEN NES _____ QUE TA VO LON TÉ SOIT FAI TE SUR LA

QUE TON RÈ GNE VIEN NES _____ QUE TA VO LON TÉ SOIT FAI TE SUR LA

QUE TON RÈ GNE VIEN NES _____ QUE TA VO LON TÉ SOIT FAI TE SUR LA

10

S
 TERRE COM'AU CIEL DON NES NOUS AU JOUR D'UI ___ NO TRE PAIN DE CE JOUR

A
 TERRE COM'AU CIEL DON NES NOUS AU JOUR D'UI ___ NO TRE PAIN DE CE JOUR

T
 TERRE COM'AU CIEL DON NES NOUS AU JOUR D'UI ___ NO TRE PAIN DE CE JOUR

B

20

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the Bass line are written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'TERRE COM'AU CIEL DON NES NOUS AU JOUR D'UI ___ NO TRE PAIN DE CE JOUR'. The Soprano staff has a fermata over the final note. The Alto and Tenor staves have a fermata over the final note. The Bass staff has a fermata over the final note. The page number '20' is located at the bottom left of the system.

S
 PAR DON NE NOUS NOS OF FEN CES COM ME NOUS PAR DON NONS AUS SI ___ À CEUX

A
 PAR DON NE NOUS ___ FEN CES COM ME NOUS PAR ___ DON NONS AUS SI ___ À CEUX

T
 PAR DON NE NOUS ___ FEN CES COM ME NOUS PAR DON NONS AUS SI ___ À CEUX

B

29

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The vocal parts and the Bass line continue the melody. The lyrics are: 'PAR DON NE NOUS NOS OF FEN CES COM ME NOUS PAR DON NONS AUS SI ___ À CEUX'. The Soprano staff has a fermata over the final note. The Alto and Tenor staves have a fermata over the final note. The Bass staff has a fermata over the final note. The page number '29' is located at the bottom left of the system.

6

S
QUI NOUS ONT OF FEN SÉS ET NE NOUS SOU MET PAS

A
QUI NOUS ONT OF FEN SÉS ET NE NOUS SOU MET PAS

T
QUI NOUS ONT OF FEN SÉS ET NE NOUS SOU MET PAS

B

38

S
À LA TEN TA TION MAIS DÉ LI VRE NOUS DU MAL _____

A
À LA TEN TA TION MAIS DÉ LI VRE NOUS DU MAL _____

T
À LA TEN TA TION MAIS DÉ LI VRE NOUS DU MAL _____

B

44