

CON GRAZIA,
AFFETTUOSA-
MENTE

*E*MIN^{11(MAJ7)}
*E*MIN^(MAJ7)₉ F# GMAJ^{7(#11)}₉ CMAJ⁷⁽⁹⁾_G CMAJ⁷⁽⁹⁾ B^{7(b9)}_{SUS} B⁷_{F#} *E*MIN^(MAJ7)₉ GMAJ^{7(#11)}₉

CMAJ⁷⁽⁹⁾_G CMAJ⁷⁽⁹⁾₍₁₃₎ B⁷_{SUS} B^{7(b9)}_{SUS} B⁷⁽⁹⁾₍₁₃₎ E^{7(b9)} B C D C G^{7(b9)} B DMIN^{7(9b)}₁₁ CMIN⁶ E⁷⁽⁹⁾

p MA DISTINTO IL CANTO ALLA M.S. Rit.

A MIN^{6/9} CMAJ⁷⁽⁹⁾₍₁₃₎ CMAJ⁷_B A MIN^{6/9} D⁶⁽⁹⁾_{SUS} D^{7(b9)} 1. G⁶ G^{7(#5)} 2. G⁶ E^{7(b9)}₍₁₃₎

mf A TEMPO Rit. *mf* Rit.

CON
ABBANDONO

A^bMAJ⁷⁽¹³⁾ A^bMAJ⁷⁽¹¹⁾ FMIN⁶ FMIN⁶ C D^bMAJ⁷⁽¹³⁾ B^bMIN⁷ B^bMIN⁶ F E C⁷⁽⁹⁾₍₁₁₎ C⁷⁽⁹⁾₍₁₁₎ EDIM⁷ C^{7(b9)}

A TEMPO

2A E 3A V. IMPROVVISAZIONE AD LIBITUM

E^{b7}₍₁₃₎ 1, 2, 3. A^bMAJ⁷⁽⁹⁾ E^{b7(9)} 4. A^{b7(9)} G⁷⁽¹¹⁾ F⁷⁽⁹⁾ A^bMIN^(ADD11)_{E^b} D^{b7(9)} C^{7(#5)}

mf

COME VOCI
SUSSURRATE

FMIN^(ADD9) RALL. A^{b7(9)} G⁷⁽¹¹⁾ F⁷⁽⁹⁾ A^bMIN^(ADD11)_{E^b} D^{b7(9)} C^{7(#5)} FMIN^(MAJ7)₉

p *pp*