



# Ioan Dobrinescu

Roumania, Bucharest

## Hristos a Înviat- Christ is Risen

### About the artist

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written concert programmes.

Even during his studies, Ioan Dobrinescu... (more online)

**Associate:** UCMR-ADA - IPI code of the artist : 00 262 54 16 76

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeandob.htm>

### About the piece



**Title:** Hristos a Înviat- Christ is Risen  
**Composer:** Dobrinescu, Ioan  
**Arranger:** Dobrinescu, Ioan  
**Copyright:** Copyright © Ioan Dobrinescu  
**Publisher:** Dobrinescu, Ioan  
**Instrumentation:** Choir and Orchestra  
**Style:** Secular

### Ioan Dobrinescu on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=a7VhBUMaPe>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Hristos a Înviaț

arr. Ioan Dobrinescu

Marciale ♩ = 72

Musical score for woodwinds and percussion. The score is in 4/4 time with a tempo of Marciale ♩ = 72. The instruments listed are Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon, Horn in F, Trumpet in Bb, Timpani, and Side Drum. The Flute, Oboe, Clarinet in Bb, and Bassoon parts feature dynamic markings of *f* and *mp*, and include triplet markings. The Horn in F and Trumpet in Bb parts feature dynamic markings of *f* and triplet markings. The Timpani part features dynamic markings of *mf* and triplet markings. The Side Drum part is marked with a drumstick symbol and a 4/4 time signature.

Marciale ♩ = 72

Musical score for strings. The score is in 4/4 time with a tempo of Marciale ♩ = 72. The instruments listed are Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The Violin I and Violin II parts feature dynamic markings of *mf*. The Viola part features dynamic markings of *p* and *pizz.*. The Violoncello and Contrabass parts feature dynamic markings of *pizz.*.

A

5

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. D.

S.

A.

T.

B.

*mf*

Hris-tos a în-vi - at din morți cu

*mf*

Hris-tos a în-vi - at din morți cu

*mf*

Hris-tos a în-vi - at din morți cu

*mf*

Hris-tos a în-vi - at din morți cu

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

*sf*

*mp*

*pizz.*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

9

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. D.

S.  
moar-tea pe moar-te căl-când      Și ce - lor din mor - min - te, Vi - a - ță dă ru - in - du -

A.  
moar-tea pe moar-te căl-când      Și ce - lor din mor - min - te, Vi - a - ță dă ru - in - du -

T.  
moar-tea pe moar-te căl-când      Și ce - lor din mor - min - te, Vi - a - ță dă ru - in - du -

B.  
moar-tea pe moar-te căl-când      Și ce - lor din mor - min - te, Vi - a - ță dă ru - in - du -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

15

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. D.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

le Hris - tos a în - vi - at din morți cu moar-tea pe moar-te căl - când Și

le Hris - tos a în - vi - at din morți cu moar-tea pe moar-te căl - când Și

le Hris - tos a în - vi - at din morți cu moar-tea pe moar-te căl - când Și

le Hris - tos a în - vi - at din morți cu moar-tea pe moar-te căl - când Și

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

20

Fl. *mf* *f*

Ob. *f*

Cl. *mf* *f*

Bsn. *mp* *mf* *f*

Hn. *mf* 3 3 3

Tpt.

Timp.

S. D.

S. ce - lor din mor - min - te, Vi - a - țã dã ru - in - du - le

A. ce - lor din mor - min - te, Vi - a - țã dã ru - in - du - le

T. ce - lor din mor - min - te, Vi - a - țã dã ru - in - du - le

B. ce - lor din mor - min - te, Vi - a - țã dã ru - in - du - le

Vln. I *Poco mosso ♩ = 76*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

**B**

25

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. *f*

Tpt.

Timp.

S. D. *p*

S.

A.

T.

B.

**B**

*arco*

Vln. I *mp*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

29

Fl. Ob. Cl. Bsn. Hn. Tpt. Timp. S. D. S. A. T. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 29 through 32. The instrumentation includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Timpani (Timp.), Snare Drum (S. D.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). Measures 29 and 30 show active parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, and Horn. The Horn part in measure 30 features a triplet of eighth notes. Measures 31 and 32 continue the woodwind activity, with the Horn part featuring triplets of eighth notes. The string section (S., A., T., B., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.) and Snare Drum (S. D.) provide accompaniment throughout the measures. The Snare Drum part has a rhythmic pattern of eighth notes in measures 29 and 32, and rests in measures 30 and 31.



Poco più mosso ♩ = 82

C

33

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn. *mf* *f*

Hn. *mf* *f*

Tpt. *f*

Timp.

S. D.

S. *f*  
Hris - tos a În - vi - at - din morți Cu moar-tea pe moar-te căl -

A. *f*  
Hris - tos a În - vi - at - din morți Cu moar-tea pe moar-te căl -

T. *f*  
Hris - tos a În - vi - at - din morți Cu moar-tea pe moar-te căl -

B. *f*  
Hris - tos a În - vi - at - din morți Cu moar-tea pe moar-te căl -

Poco più mosso ♩ = 82

C

Vln. I *mf*

Vln. II *arco* *mf*

Vla. *arco* *mf*

Vc.

Cb.

D

40

Fl. *mp*

Ob. *mf*

Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Hn.

Tpt.

Timp.

S. D.

S.  
când Și ce - lor din-mor min - te vi - a - țã dă - ru - in - du - le

A.  
când Și ce - lor din-mor min - te vi - a - țã dă - ru - in - du - le

T.  
când Și ce - lor din-mor min - te vi - a - țã dă - ru - in - du - le

B.  
când Și ce - lor din-mor min - te vi - a - țã dă - ru - in - du - le

D

Vln. I *pizz.* *p*

Vln. II

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

49

Fl. *f*

Ob. *mp* *mf*

Cl. *mf* *mf*

Bsn. *mf* *f*

Hn. *mp* *mf*

Tpt.

Timp.

S. D.

S. *f*  
Hris -

A. *f*  
Hris -

T. *f*  
Hris -

B. *f*  
Hris -

Vln. I *arco*

Vln. II *pizz.* *p* *arco* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *arco* *arco*

Cb. *arco* *arco*

58 **E**

Fl. *f* *3*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn.

Hn. *f*

Tpt. *f*

Timp. *mf*

S. D. *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

tos a În - vi - at - din morți Cu moar - tea pe moar - te căl - când Și

**E**

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

65

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. D.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f* *mf* *mp*

*mp* *fp* *mfp* *mp*

ce - lor din-mor min - te vi - a - țã dă-ru - in - du - le

ce - lor din-mor min - te vi - a - țã dă-ru - in - du - le

ce - lor din-mor min - te vi - a - țã dă-ru - in - du - le

ce - lor din-mor min - te vi - a - țã dă-ru - in - du - le

*f* *mf* *mp*

*f* *mf* *mp*

*f* *mf* *mp*

*f* *mf* *mp*

*f* *mf* *mp*

*f* *mf* *mp*

molto rit. . . . .

Moderato ♩ = 60

72

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. D.

S.

A.

T.

B.

*pp*

*pp*

*pp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Hris-tos a În-vi - at din morți Cu moar tea pe

Hris-tos a În-vi - at din morți Cu moar tea pe

Hris-tos a În-vi - at din morți Cu moar tea pe

Hris - tos \_\_\_\_\_ Cu moar tea pe

molto rit. . . . .

Moderato ♩ = 60

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

*arco*

*pp*

*pizz.*

*p*

79

Fl. *p* *mf* *rit.*

Ob. *mf*

Cl. *p* *mf* *mf*

Bsn. *p* *mf*

Hn. *p* *mf*

Tpt.

Timp.

S. D.

S. *f*  
moar te căl - când Și ce - lor din mor - min - te Vi - a - țã dă - ru - in - du - le

A. *f*  
moar te căl - când Și ce - lor din mor - min - te Vi - a - țã dă - ru - in - du - le

T. *f*  
moar te căl - când Și ce - lor din mor - min - te Vi - a - țã dă - ru - in - du -

B. *f*  
moar te căl - când Și ce - lor din mor - min - te Vi - a - țã dă - ru - in - du -

Vln. I *mp* *rit.*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *pp* *mp*

**G** Tempo primo ♩ = 72

Musical score for measures 85-89. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Timpani (Timp.), Snare Drum (S. D.), and strings (S., A., T., B.). The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked 'Tempo primo' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The score features various dynamics including *mp*, *p*, *mf*, and *ppp*. There are several triplet markings (3) in the woodwind and snare drum parts. The string parts (S., A., T., B.) are mostly silent, with some initial notes in measures 85-86.

**G** Tempo primo ♩ = 72

Musical score for measures 85-89, focusing on the string section. The parts include Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature is G major. The tempo is marked 'Tempo primo' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The string parts feature long, sustained notes with phrasing slurs, indicating a slow, expressive passage.



90

Fl. *mf* 3 3 *f* 3 3

Ob. *mf* 3 3 3 3 *f* 3 3

Cl. *mf* 3 3 3 3 *f* 3 3

Bsn. *f* 3 3 3

Hn. *f* 3 3

Tpt. *f* 3

Timp. *pp* *mf* 3 3 3

S. D. 3 3 3

S.

A.

T.

B.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f* *pizz.*

Vc. *f* *pizz.*

Cb. *f* *pizz.*

94

Fl. *f* 3 3 3 3

Ob. *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Cl. *f* 3 *mp* 3 *f* 3 3 3 3

Bsn. *mp* 3 *f* 3 3 3 3

Hn. *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Tpt. 3 3 3 3

Timp. 3 3 3 3 3 3

S. D. *ppp*

S.

A.

T.

B.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *arco* *mp*

Vc. *arco* *mp*

Cb. *arco* *mp*

Fl. **H**

Ob.

Cl.

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *f*

Timp. *f* *muta Do in Sib*

S. D. *mf*

S. *f* His - tos a In - vi -

A. *f* His - tos a In - vi -

T. *f* His - tos a In - vi -

B. *f* His - tos a In - vi -

Vln. I **H**

Vln. II

Vla. *arco*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

100

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Timp. *mf*

S. D.

S.  
at - din morți Cu moar - tea pe moar - te căl - când Și ce - lor din-mor

A.  
at - din morți Cu moar - tea pe moar - te căl - când Și ce - lor din-mor

T.  
at - din morți Cu moar - tea pe moar - te căl - când Și ce - lor din-mor

B.  
at - din morți Cu moar - tea pe moar - te căl - când Și ce - lor din-mor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

106

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. D.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

**I**

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

min - te vi - a - țã dă - ru - in - du - le Hris - tos a În - vi -

min - te vi - a - țã dă - ru - in - du - le Hris - tos a În - vi -

min - te vi - a - țã dă - ru - in - du - le Hris - tos a În - vi -

min - te vi - a - țã dă - ru - in - du - le Hris - tos a În - vi -

**I**

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

112

Fl. *tr.*

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. D.

S.  
at - din morți Cu moar - tea pe moar - te căl - când Și ce - lor din-mor

A.  
at - din morți Cu moar - tea pe moar - te căl - când Și ce - lor din-mor

T.  
at - din morți Cu moar - tea pe moar - te căl - când Și ce - lor din-mor

B.  
at - din morți Cu moar - tea pe moar - te căl - când Și ce - lor din-mor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

118

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

S. D.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

min - te vi - a - țã dă - ru - in - - - du - -

min - te vi - a - țã dă - ru - in - - - du - -

min - te vi - a - țã dă - ru - in - - - du - -

min - te vi - a - țã dă - ru - in - - - du - -

121

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn. *f* *ff*

Tpt. *f* *ff*

Timp. *f*

S. D. *mf* *ff* *ff*

S.  
le A - - - - - min

A.  
le A - - - - - min

T.  
le A - - - - - min

B.  
le A - - - - - min

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

rit.