



# Ioan Dobrinescu

Roumania, Bucharest

## Caragiale-n carnaval- 3.1. Scena Nae, Mita

### About the artist

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written concert programmes.

Even during his studies, Ioan Dobrinescu... (more online)

**Associate:** UCMR-ADA - IPI code of the artist : 00 262 54 16 76

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeandob.htm>

### About the piece



**Title:** Caragiale-n carnaval- 3.1. Scena Nae, Mita  
**Composer:** Dobrinescu, Ioan  
**Arranger:** Dobrinescu, Ioan  
**Copyright:** Copyright © Ioan Dobrinescu  
**Publisher:** Dobrinescu, Ioan  
**Instrumentation:** Voice and Orchestra  
**Style:** Modern classical

### Ioan Dobrinescu on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=anwXQcUjgN>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Scena Nae Mița 2

I. L. Caragiale

Ioan Dobrinescu

Libero, ♩ = 60      accel.      Allegro ♩ = 102

Piccolo *ff*

Flute *ff* *mf*

Oboe 1 *ff*

Oboe 2 *ff*

Clarinet in A 1 *ff* *Colla voce* *mp*

Clarinet in A 2 *ff*

Bassoon 1 *ff* *Colla voce* *mp*

Bassoon 2 *ff*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

Trumpet in C 1 *f*

Trumpet in C 2 *f*

Trombone 1 *f*

Trombone 2 *f*

Tuba *f*

Timpani *mf*

Triangle  $\triangle$

Cymbals *ff* *mp*

Snare Drum *pp* *ff* *pp*

Bass Drum *pp*

Mița *ff* *mp* *mf*

Nae *ff* *mp*

Piano *ff* *sf*

Violin I Libero, ♩ = 60      accel.      Allegro ♩ = 102 *pizz.* *pp* *mf* *pp*

Violin II *pizz.* *pp* *mf* *pp*

Viola *pizz.* *pp* *mf* *pp*

Violoncello *ff* *pizz.* *pp* *mf* *pp*

Contrabass *ff* *pizz.* *pp* *mf* *pp*

N. Dă-mi sticluța...  
M. Aș!i  
N. Pentru ce îți asemenea lucruri? Pentru ce?  
M. Pentru ce?... Îmi trebuie...  
N. Pentru ce îți trebuie?

Pen-tru ce? Pen tru dum nea ta, Nă-i-că, Pen-tru dum-nea - ta, Nă-i-că, Pen-tru dum-nea - ta Nă-i-că Și Pen-tru Di - di-na

Tu nu știi cespui nei cu-ță, Tu nu știi cespui nei cu-ță Ci-ne e Di

A

10

Picc. *f*

Fl. *mf* *f*

Ob.1 *mf* *f*

Ob.2 *f*

Cl. 1 *Colla voce mp* *f*

Cl. 2 *Colla voce mp* *f*

Bsn. 1 *Colla voce* *f*

Bsn. 2 *p*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

C.Tpt.1

C.Tpt.2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Tri.

Cym. *mf*

S. D. *p* *pp*

B. D.

M. *Știi și dum-nea - ta Nă-i că,Știi mai bi-ne de-cât mi ne,Șinu mai um bla cu mof turi, mof-turi, șar-la - ta-ne*

N. *di - na?* *Tu nu știi ce spui nei cu-țã, Tu nu știi ce spui nei-cu-țã, țã Ci-ne e Di-di na?*

Pno. *mp* *f*

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

A

**20** **Molto meno mosso** **B A tempo ♩ = 102**

Picc.

Fl.

Ob.1

Ob.2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Tri.

Cym.

S. D.

B. D.

M.

N.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf* *p* *f* *mp* *ppp* *f* *mf* *arco* *p con legno jetté* *pizz.* *p* *mp* *mf* *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *p* *f* *f* *f*

Ca-re Di - di-nă, ai? Cea pen-tru ca re.mă tra duci pe mi ne Cea pe.ca re... o iu bești in - fa-me! Cea pen-tru ca re.mă tra duci pe

30

Picc. *mf* *Colla voce* **C**

Fl. *mf* *p*

Ob.1 *mf* *p*

Ob.2 *mf* *p*

Cl. 1 *mf* *p*

Cl. 2 *p*

Bsn. 1 *mf* *p*

Bsn. 2 *mp* *p*

Hn. 1 *p* *p*

Hn. 2 *p* *p*

CTpt.1

CTpt.2

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tba. *p*

Timp. *pp*

Tri.

Cym.

S. D.

B. D.

M. *f* *sf*  
 mi ne cea la... ca-re ai fost azi, noap te'a ca-să, Mi ze - ra - bi - le Mi ze - ra - bi - le Minți Spui și tu că nu știi un-de, Spui și tu că

N. Nu'i a - de-vă - rat ni - mi-ca, Nu'i a - de-vă - rat ni-mi-ca, Nu'i a - de-vă - rat ni - mi c'a - sea-r'am fost bol - nav!

Pno.

Vln. I *arco ord* *p* **C**

Vln. II *arco ord* *p*

Vla. *arco ord* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

D

38

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob.1

Ob.2

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

C Tpt. 1 *mf*

C Tpt. 2

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tba.

Timp. *pp* *mf*

Tri. *mp*

Cym.

S. D. *p*

B. D.

M. *f*  
 nu știi un-de, Spui și tu că nu știi un-de, ai pier dut bi - le - tul  
 Hai că'ți spun tot eu Nă i că!  
 Hai că'ți spun tot eu Nă i că!  
 Hai că'ți spun tot eu Nă i că!

N.

Pno. *mf*

Vln. I *f* *pizz.*

Vln. II *f* *pizz.*

Vla. *f* *pizz.*

Vc. *f* *arco* *pizz.*

Cb. *mf* *pizz.*

D

**E** Presto, Tempo de Polca schenell ♩ = 140

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob.1 *mf*

Ob.2 *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

C.Tpt.1 *mf*

C.Tpt.2 *mf*

Tbn. 1 *mf* *vibrato molto e gliss.*

Tbn. 2 *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mp* *p*

Tri. *mf*

Cym. *mf*

S. D.

B. D.

M. *mf*  
i că! La gă sit la ea'n o - da-ie res pec ti-vul ei. Vezi că știi și cum il chea mă, Da! U nu-nalt,mă -tă hă-los, Și bă-bos și fi-o-ros, cu ca re'ai să ai a fa ce

N. *f*  
Res pec ti vul Pam pon?

**E** Presto, Tempo de Polca schenell ♩ = 140

Vln. I *pizz.* *arco con legno jetté* *1. solo* *arco* *f*

Vln. II *pizz.* *arco con legno jetté* *arco* *mf*

Vla. *pizz.* *arco con legno jetté* *arco* *mf*

Vc. *arco* *mf*

Cb. *arco* *mf*

59

**F**

Picc. *f mp f sf*

Fl. *f mp f sf*

Ob.1 *f mp f sf mf*

Ob.2 *f mp f sf mf*

Cl. 1 *f mp f sf mf*

Cl. 2 *f mp f sf mf*

Bsn. 1 *f mp f sf mf*

Bsn. 2 *f mp f sf mf*

Hn. 1 *mf mp f sf mf*

Hn. 2 *mf mp f sf mf*

C.Tpt.1 *mf mp f sf*

C.Tpt.2 *mf mp f sf*

Tbn. 1 *mf mp f sf mf*

Tbn. 2 *mf mp f sf mf*

Tba. *mf mp f sf mf*

Timp. *mp mp mf*

Tri.

Cym.

S. D. *pp mf mp*

B. D. *mf*

M. *f*  
 chiar in as-tă zi S'an-tăl-nit cu mi-ne'a ci, Ş'a vă-zut bi - le-tul meu, Eu î'am spus c'a - ce-daşi om mă tra-du-ce şi pe mi - ne A - man - tul meu, fi-de-lul meu a -

N.

Pno. *sf mp sf f sf mf*

Vln. I *f tutti Sul G mf*

Vln. II *f tutti Sul G mf*

Vla. *f tutti Sul G mf*

Vc. *f arco sf mf*

Cb. *f sf mf*

Maestoso ♩ = 74

**F**



poco rit. . . . .

Presto, Tempo de Polca schenell ♩ = 140

G

76

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob.1 *mf*

Ob.2 *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2 *mp*

Hn. 1

Hn. 2

C Tpt. 1 *mf*

C Tpt. 2 *mf*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Tri.

Cym.

S. D. *mp*

B. D.

M  
mant A - man - tul meu, că-ru-ia eu i'am fost în-tot-dea - u - na fi - dea A-cum va ve - ni Pam-po Și'o să te o-moa - re Dar pă-năși răz bu nă el,

N

Pno.

poco rit. . . . .

Presto, Tempo de Polca schenell ♩ = 140

G

Vln. I *pos. ord.* *mp*

Vln. II *pos. ord.* *mp*

Vla. *pos. ord.* *mp*

Vc. *pizz.* *mp*

Cb. *pizz.* *mp*



103

Picc. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. 1 *mf* *f*

Ob. 2 *mf* *f*

Cl. 1 *mf* *f*

Cl. 2 *mf* *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

C.Tpt. 1 *f*

C.Tpt. 2 *f*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Tri.

Cym.

S. D. *mp*

B. D.

M.

N. ti - - - ne Nu - mai pe ti - - - - - ne În - te - le - ge că e în - cur - că

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla. *pos. ord.*

Vc.

Cb.

110 **I** **Un poco più mosso**  $\text{♩} = 80$

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob.1 *mf*

Ob.2 *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Bsn.1 *mf*

Bsn.2 *mf*

Hn.1 *mf* *f*

Hn.2 *mp* *f*

C.Tpt.1

C.Tpt.2

Tbn.1 *mf*

Tbn.2 *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mp*

Tri.

Cym.

S. D. *mp*

B. D.

M. *f*  
Vreau scan - dal, Da, scan dal că le'ai ui - tat pe

N.  
tu - ră la mij - loc

Pno. *f*

**I** **Un poco più mosso**  $\text{♩} = 80$

Vln. I *f* *Sul D*

Vln. II *f* *Sul G*

Vla. *f* *Sul G* *pos. ord.*

Vc. *f*

Cb. *f*

119

*cresc. molto* *accel.*

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob.1 *ff*

Ob.2 *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Bsn. 1 *ff*

Bsn. 2 *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

C Tpt. 1 *mf* *ff*

C Tpt. 2 *mf* *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tba. *ff*

Timp. *f*

Tri.

Cym.

S. D.

B. D.

M  
toa te Ai ui - tat că sunt fii - că din po - por și că sunt - - - vi - - o - len - tă

N

Pno.

*cresc. molto* *accel.*

Vln. I *pos. ord.* *ff*

Vln. II *pos. ord.* *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

127 **J** Presto, Tempo de Polca schenell ♩ = 140

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Tri.

Cym.

S. D.

B. D.

M.

N.

Uiți că sunt re - pu - bli - ca - nă, și am sân - ge de mar - tir de la un - șpe fe vrua - ri e

Uiți că's fa - tă din Plo - iești, Din Plo - iești Nă - i - că dra - gă Și'am săți torn o

**J** Presto, Tempo de Polca schenell ♩ = 140

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

141 **K**

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob.1 *f* *mp* *mp*

Ob.2 *f*

Cl. 1 *f* *f* *p* *mp*

Cl. 2 *f* *f* *p*

Bsn. 1 *mf* *f* *mp* *mf*

Bsn. 2 *mf* *f* *mp* *mf*

Hn. 1 *mp* *mp* *mp*

Hn. 2 *mp*

C Tpt. 1 *mp* *mp* *senza sord.*

C Tpt. 2 *mp*

Tbn. 1 *mf* *mf* *mf*

Tbn. 2 *mf* *mf*

Tba. *mf* *mf*

Timp. *mp* *mp*

Tri.

Cym.

S. D. *p* *mp* *p* *p*

B. D.

M *mf* *mf* *3*

re vu - lu ție De ai să mă po-me-nești Uîți că sunt re - pu-bli - ca-nă, și am sân-ge de mar-tir de la un-șpe fe vrua si e Uîți că's fa - tă din Plo-iești,

N *mf*

Nu fi - ne bu - nă

Pno.

Vln. I *arco* *mp* *mp*

Vln. II *arco* *mp* *mp*

Vla. *arco* *mp*

Vc. *arco* *mp* *mf*

Cb. *arco* *pizz.* *mp* *arco* *mf*

L

157

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. 1 *mf* *mf*

Ob. 2 *mf* *mf*

Cl. 1 *mp* *mf* *mf*

Cl. 2 *mp* *mf* *mf*

Bsn. 1 *mf* *mp* *mf* *mf*

Bsn. 2 *mf* *mp* *mf* *mf*

Hn. 1 *mp* *mf*

Hn. 2 *mp* *mf*

C Tpt. 1 *mp* *mf*

C Tpt. 2 *mp*

Tbn. 1 *mf* *mp*

Tbn. 2 *mf* *mf* *mp*

Tba. *mf* *mf* *mf*

Timp. *mp* *mp*

Tri.

Cym. *mf* *mf*

S. D. *p* *mp*

B. D.

M  
Și'am să'ți torn o re vu - lu ție De ai să mă po-me-nești A-cum va ve - ni Pam-po Și'o să te o-moa - re Dar pă-nă'și răz bu nă el, am să vă o-mor chiar eu,

N  
Ce ai să faci? Nu fi ne bu - nă Ce ai

Pno. *f*

Vln. I *arco* *mp* *mf*

Vln. II *arco* *mp* *mf*

Vla. *arco* *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *arco* *mp* *mf*



173 **Longa** **M** Più mosso ♩ = 150

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob.1 *f*

Ob.2 *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

C Tpt. 1 *f* *vibrato molto largo*

C Tpt. 2 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tba. *f*

Timp. *mf*

Tri.

Cym. *mf*

S. D. *mf*

B. D. *mf*

M. *sf*  
 M. Mi-ai furat sticluța, Scamatorul! Infame! Nu mai voi să știu de nimic... să vie orcine... Voi scandal... voi să mor!  
 N. Aide dincolo să-ți dau sticluța.  
 Ies amândoi din scenă

N. să faci?

Pno. *f* *sf*

Vln. I *f* *Sul G* **Longa** **M** Più mosso ♩ = 150

Vln. II *f* *Sul G*

Vla. *f* *Sul C*

Vc. *f* *Sul C*

Cb. *f*

186 *cresc. molto*

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Tri.

Cym.

S. D.

B. D.

M.

N.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*sf*

*cresc. molto*

*pizz.*