

# Walzer No.2

aus der "Suite für Varieté-Orchester"

Dmitri Schostakowitsch

A

1/2. Flöte

Oboe

1. Klarinette in B

2/3. Klarinette in B

Bassklarinette in B

1/2. Altsaxophon

1/2. Horn in F

1. Trompete in B

2/3. Trompete in B

1/2. Posaune

Pauken

Glockenspiel

Drumset

Violine 1

Violine 2

Viola

2 Violoncello

*mp espressivo*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

15

3

free-scores.com

18

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

4

Vlc.

27 **B**

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

free-scores.com

5

34

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

6 Vlc.

free-scores.com

C

42

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

*f* *espressivo*

*f* *espressivo*

*f* *espressivo*

*f* *espressivo*

7

free-scores.com

51

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

8 Vlc.

free-scores.com



60

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

free-scores.com

9

68

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

10 Vlc.



82

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

12 Vlc.

88

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

13

free-scores.com

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra, covering measures 88 to 133. The score is written for various instruments, including woodwinds (Flute, Oboe, Clarinets, Bassoon, Saxophone), brass (Horns, Trumpets, Trombones, Percussion), strings (Violins, Viola, Violoncello), and keyboard (Glockenspiel, Drums). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score features complex melodic lines for the woodwinds and strings, with some instruments playing sustained chords or rhythmic patterns. The percussion part includes a snare drum and cymbals. The page number 13 is located at the bottom right corner.

94

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

14 Vlc.

**F**

*f*

100

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

15

106

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

16 Vlc.

G



13

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

17

120

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

18 Vlc.

H

126

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

Glk.

15

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

19

free-scores.com

131

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

20 Vlc.

free-scores.com

135

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

140

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

22 Vlc.

I

*mf* *p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

J

147

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos. *1 Spieler*  
*mp espressivo*

Pkn.

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

23

free-scores.com

157

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

24 Vlc.

*p*

*p*

*p* 2 Spieler

free-scores.com



165

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

15

*p*

*p*

*p*

**K**

25

free-scores.com

Detailed description: This is a page of a musical score for orchestra, starting at measure 165 and ending at measure 25. The score is written for a variety of instruments, including woodwinds (Flute, Oboe, Clarinets, Bassoon, Saxophone, Horns, Trumpets, Trombones, Percussion, Glockenspiel), strings (Violins, Viola, Violoncello), and Drums. The key signature is B-flat major (two flats). The score features a complex texture with many instruments playing simultaneously. A dynamic marking of *p* (piano) is present in several staves. A rehearsal mark 'K' is placed above the Flute staff at the beginning of the section. The page number '25' is located at the bottom right corner.

174

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

26 Vlc.

L

182

Fl.  
Ob.  
1. Kl.  
2/3. Kl.  
Bkl.  
1/2. Asax.  
1/2. Hn.  
1. Trp.  
2/3. Trp.  
1/2. Pos.  
Pkn.  
Glk.  
Drs.  
Vln. 1  
Vln. 2  
Vla.  
Vlc.

*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*p* *f*  
*p* *f*  
*p* *f*  
*p* *f*  
*p* *f*  
*p* *f*  
*mf*  
*f*  
*f*  
*f*

free-scores.com

27

189

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

28 Vlc.

195

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

free-scores.com

29

291

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

15

Glk.

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

30 Vlc.

297

Fl. *p*

Ob. *p*

1. Kl. *p*

2/3. Kl. *p*

Bkl. *p*

1/2. Asax. *p*

1/2. Hn. *p*

1. Trp. *p*

2/3. Trp. *p*

1/2. Pos. *p*

Pkn. *p*

15  
Glk. *p*

Drs. *p*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vlc. *p*

M

214

Fl.

Ob.

1. Kl.

2/3. Kl.

Bkl.

1/2. Asax.

1/2. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

Pkn.

Glk.

15

Drs.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

32 Vlc.