



Nicolas Demetri

France, ST MAUR DES FOSSES

A dona rosita rosa

About the artist

Ingénieur agroalimentaire de formation et profession, je me suis formé en autodidacte et pratique la composition musicale en amateur.

Je suis membre compositeur de l'association musicarmonia(<http://www.musicarmonia.fr/>)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nicolas-demetri.htm>

About the piece



Title:	A dona rosita rosa
Composer:	Demetri, Nicolas
Arranger:	Demetri, Nicolas
Copyright:	Copyright © Nicodem's music
Publisher:	Demetri, Nicolas
Instrumentation:	Flute and Piano
Style:	Classical

Nicolas Demetri on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

13 *mp*

seuil il se glisse Il vou - drait en - trer chez toi en qua - li -

mp

17 *p*

té de ca price Si tu dé - sires a - voir un ca - price ai -

p

21 *mp*

ma ble leste Et pre - nant un air cé leste sous les

mp

25 *mf*

é - toiles du soir Mon rêve bel - le des bel - les te - con -

mf

29

mp

vient ar - ran-geons nous Il a ton nom sur ses ai - les et mon

33

p

nom sur ses ge - noux Il est doux gai point mo-rose

37

mp

ten - dre frais d'a - zur bai - gné Quant à son on - gle il est rose

41

p

et j'en suis é - gra - ti - gné Prends - le donc à ton ser - vice

45

C'est un pau - vre rê - ve fou Mais pau - vre - té n'est pas vice

49

Nul coeur ne ferme au ver - rou Ton

53

coeur pas plus que mon âme n'est clos et bar - ri - ca - dé

57

Ou - vre donc ou - vrez ma - dame à mon doux son - ge é - va - dé

61 *mf*

les heures pour moi sont lentes

65

Car je souffre é - per - du ment

69

Il vient sur ton front char - mant Po-

73

ser ses ai - les trem blantes

76

mp T'o - bé - ir se - ra ton voeu il dor - lo - te - ra ton âme

80

Il fe - ra chez toi du feu et s'il le peut de la flamme

mf

84

Il fe - ra ce qu'il te plait prompt à voir tes dé - si - res

88

mp naître Belle il se - ra ton va - let jusqu' à ce

mp

91 *f*

qu'il soit ton maître

f *mp*

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano piece. The voice part is on a single staff with a treble clef. It begins with a fermata on a whole note, followed by three measures of music. The lyrics are 'qu'il', 'soit ton', and 'maître' under the respective notes. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) grouped by a brace. It features a complex rhythmic pattern in the first two measures, followed by a more melodic line in the third measure. Dynamics are marked as *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The score ends with a double bar line.