



Antoine DESSEN

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

France, NANTES

About the artist

I'm a, now retired, ex-music teacher in music high school, but still in activity like a choir director, singer, pianist accompanist, arranger and, at times a few, composer too. Very involved in what's all about vocal music, whatever the styles, especially when it's polyphonic or choral works because I think music allows to mix people together with an aim of beauty to perform.

Qualification: I've several and various music teacher certificates

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-singpianist.htm

About the piece

Title:	Charme d'amour
Composer:	Delmet, Paul
Arranger:	DESSEN, Antoine
Copyright:	Public Domain
Publisher:	unknown
Instrumentation:	Choral SATB
Style:	A cappella

Antoine DESSEN on free-scores.com

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

CHARME D'AMOUR

Poésie / Maurice BOUKAY
Musique / Paul-Julien DELMET

Arrgt / Antoine DESSEN
(tous droits réservés)

Suivre le texte

S
A
T
B

p lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

mf c'est

p Mm, *mp* pour ton char-me dis-

p Mm, *mp* pour ton char-me dis-

mp pour ton char-me que je t'ai - me, pour ton char-me tendre et dis - cret pour

mp lou lou lou lou lou lou lou,

cret, p lou lou lou lou

cret, p lou lou *mp* comme un lys aux re-flets d'or blé - me,

9 ton vi - sa - ge é - lan - cé, comme un lys aux re-flets d'or blé - me, c'est

lou lou lou lou lou, pour *mp*

Chansons françaises de toutes époques, SATB, a cappella, vol I 1

13 *mp* pour ça je t'ai - me. *p* Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

13 c'est pour ça que je t'ai - me,

13 pour ton char-me que je t'ai - me. *p* Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou *mf* C'est j'ai -

ça, ouï, je t'ai - me.

19 *p* *Mm* *mp* doux comme un soir d'é - ta voix - qu'on di -

19 *p* *Mm* *mp* doux comme ta voix un soir d'é - ta voix - qu'on di -

19 ton sou - ri - re que fa - do - re, plus doux que le doux soir d'é - té, mys - ta voix qui psal - mo - di - e, ta voix, si ten - dre, qu'on di - rait un

mp Lou lou lou lou lou lou lou

23 *p* lou lou lou lou

23 *p* lou lou *mp* com - me un bai - ser qui veut é - clo - re, quel - que loin - tai - ne mé - lo - di - e,

23 té - ri - eux et ve - lou - té, ré - ve lent qui chan - te - rait, comme un bai - ser qui veut é - clo - re, c'est quel - que loin - tai - ne mé - lo - di - e, j'ai -

lou lou lou lou lou, ton sou - et ta *mp*

27 *ouï, je Va - do*
qui psal - mo - di

27 *ton sou - ri - re je Va - do*
ta voix qui psal - mo - di

27 *ton sou - ri - re que fa - do*
me ta voix qui psal - mo - di

27 *ri - re je Va - do*
voix qui psal - mo - di

1 *re. p Lou* 2 *2^e p Lou*

re. p Lou 2^e p Lou

re. p Lou 2^e p Lou

re. p Lou 2^e p Lou

re. e

31 *loulouloulouloulou lou lou lou,*

31 *p Lou loulouloulouloulou lou lou lou*

31 *loulouloulouloulou lou lou lou,*

31 *p Lou loulouloulouloulou lou lou lou*

31 *mf Et Ce*

p Lou loulouloulouloulou lou lou lou

37 *p Mm, mp la lan-gueur de ton*
l'â-me et sa beau-

37 *p Mm, mp la lan-gueur de ton*
l'â-me et sa beau-

37 *f'ai-me, plus que tout au mon - de, la lan-gueur de ton pâ-le teint, pâ-*
que j'aime en toi, c'est ton â - me, l'âme ou ra - yon - ne la beau - té l'âme

37 *mp Lou lou lou lou lou lou lou*

41

teint, lou lou lou lou

teint, lou lou

teint, lou lou

le comme un dé-sir é-teint com - me une ex-ta-se diâ-me blon - de, je
é - parse en ta vo - lup - té lors - que j'é - treins ton corps de fem - me, je

lou lou lou lou lou pour de mp

45

plus que tout au mon de.
de tou-te mon â 1 mp Lou 2 me. mp Lou

je t'ai-me plus que tout au mon de.
je t'ai-me de tou-te mon â 1 de. 2 me.

t'ai - me plus que tout au mon de.
t'ai - me de tou - te mon â 1 de. mp Lou 2 me. mp Lou

que - tout au mon de.
tou - te mon â me.

49

lou lou lou lou lou lou lou lou lou.

p Lou lou lou lou.

49

lou lou lou lou lou lou lou lou lou.

p Lou lou lou lou.

C'est pour ton charme que je t'aime,
pour ton charme tendre et discret,
pour ton visage élancé
comme un lys aux reflets d'or blême;
c'est pour ton charme que je t'aime.

C'est ton sourire que j'adore,
plus doux que le doux soir d'été,
mystérieux et velouté
comme un baiser qui veut éclore;
c'est ton sourire que j'adore.

J'aime ta voix qui psalmodie,
ta voix si tendre qu'on dirait
un rêve lent qui chanterait
quelque lointaine mélodie;
j'aime ta voix qui psalmodie.

Ce que j'aime, en toi, c'est ton âme,
l'âme où rayonne la beauté
éparse dans ta volupté
lorsque j'étreins ton corps de femme;
ce que j'aime, en toi, c'est ton âme,

A . D
19 06 16