



Julio Morales

Arranger, Composer

Associate: SACENC

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-juliomorales.htm

About the piece

Title:	Delirium
Arranger:	Morales, Julio
Licence:	Copyright © Julio Morales
Publisher:	Morales, Julio
Style:	A cappella

Julio Morales on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Delirio

Arreglo para Coro Mixto

César Portillo de la Luz
Arr. Julio César Morales Pineda

Vox Populi

♩ = 80
Swing! ♩ = $\frac{3}{4}$

Soprano *p* Si pu-die-ra/ex-pre - sar - te *mf* có-mo es de/in-men - so en el fon - do de mi co-ra-zón

Alto *p* Si pu-die-ra/ex-pre - sar - te có-mo es de/in - men - so en el fon - do de mi

Tenor *p* Si pu-die-ra/ex-pre - sar - te có-mo es de/in - men - so en el fon - do de mi

Bass *p* Si pu-die-ra/ex-pre - sar - te có-mo es de/in - men - so en el fon - do de mi

6

S — mi/a-mor por ti. Es-te/a-mor de-li - ran - te que/a-bra - za mi al - ma, —

A co - ra - zón, mi/a-mor por ti. dm ru ru ah

T co - ra - zón, mi/a-mor por ti. dm ru ru ah

B co - ra - zón. dm ru ru ah

12

S — es pa-sión que/a-tor - men - ta mi co-ra - zón. *p* zón. lu ru

A es pa - sión que/a-tor - men - ta mi co - ra - zón, mi co - ra - zón. lu ru

T es pa - sión que/a-tor - men - ta mi co - ra - zón, mi co - ra - zón. *mf* siem-pre tú/es-tas con-

B es pa - sión que/a-tor - men - ta mi co - ra - zón, mi co - ra - zón. lu ru

rit. *a tempo*

©JM 2012

18

S
ru lu ru ru lu ru ru lu ru en mi a - le - grí - a en mi su -

A
ru lu ru ru lu ru ru lu ru en mi a - le - grí - a en mi su -

T
8 mi-go. En mi tris - te - za, es-tas en mi a - le grí - a y/en mi su - frir

B
ru lu ru ru lu ru ru lu ru en mi a - le - grí - a du

24

S
frir. Por-que/en *f* ti se/en cie - rra to-da mi vi - da. lu ru

A
frir. Por que/en *mf* ti la ra vi - da lu ru

T
8 Por que/en ti la ra ra lu ru ru *mf* Si no/es-toy con-

B
ru Por que/en *mf* ti la ra ra ra dm dm dm dm dm lu

29

S
p lu ru no soy fe - liz. *f* Es pa - sión, de - li - rio de/es-tar con-

A
p lu ru no soy fe - liz. Es pa - *mf* sión la ra con -

T
8 ti-go mi bien, no soy fe - liz. Es pa - sión la ra

B
p lu ru du ru Es pa *mf* sión dm dm dm dm dm la ra

35

S ti - go. — lu ru *p* lu ru ru ru ru

A ti - go. — lu ru *p* lu ru ru ru ru

T ra lu ru ru *mf* Y yo soy di - cho-so mi bien — por-que me quie-res tam - bién. *3*

B ra dm dm dm dm dm ru ru ru ru

40 *rit.* Solo tenor * *a tempo*

S lu ru *mf* Si pu-die-ra/ex-pre - sar - te *3* có-mo es de/in-men - so *3* *3* *3* en

A lu ru dm dm dm dm simile...

T lu ru *p* dm dm dm dm simile...

B lu ru dm dm dm dm simile...

Sopranos y Altos

44

S el fon-do de mi co-ra - zón mi/a - mor por ti

A mi/a-mor por

T Lu

B Lu

*El solo es sugerencia, se puede improvisar algún otro. (Nota del arreglista)

48

S
Es - te/a-mor de - li - ran - te que a - bra - za a mi al - ma Oh

A
ti lu ru ru ah

T
ru ru lu ru ru ah

B
dm dm dm dm dm simile...

52

S
Es pa-sión que/a-tor-men - ta que/a-tor-men-ta a mi co-ra-zón Oh

A
Es pa - - sión. lu la ra ra la ra ra ra

T
Es pa - - - sión lu la ra ra la ra ra ra

B
lu la ra ra ra

57 Sopranos

S
f siem-pre *p* tu/es-tas con - mi - go. *mf* En mi tris - te - za, es-tás en mi a - le - grí-a

A Altos
f siem-pre *p* tu/es-tas con - mi - go. En mi tris - te - za, mi tris - te - za, mi/a - le grí - a y mi

T
f siem-pre *p* tu/es-tas con - mi - go. En mi tris - te - za, mi tris - te - za, mi/a - le - grí - a y mi

B
f siem-pre *p* tu/es-tas con - mi - go. En mi tris - te - za, mi tris - te - za, mi/a - le - grí - a y mi

62

S y/en mi su - frir. *rit.* Es pa - sión, *a tempo* de - li - rio *mf* de/es - tar con -

A su - - - - frir, su - frir. Es pa - sión, de li - rio.

T su - - - - frir, su - frir. Es pa - sión, de li - rio.

B su - - - - frir, su - frir. Es pa - sión, de li - rio.

sub p *ff*

Solo tenor

67

S ti - go Y yo soy di - cho-so mi bien por-que me quie-res tam -

A Sopranos y Altos *pp* lu ru ru ru ru ru ru ru Uh uh

T *pp* lu ru ru ru ru ru ru ru Uh uh

B *pp* lu ru ru Tm tm ru ru ru Tm tm ru ru ru Tm tm lu ru ru tm tm

72

S bién.

A Lu *mf*

T Lu *mf* tam - bién

B Lu Lu *mf*