



theo degler

Germany, München

PARIS (PARIS)

About the artist

Theo Degler wurde in München geboren und spielte schon mit 14 Jahren in verschiedenen Bands.

Später erhielt er Unterricht vom bekannten Jazzpianisten Mal Waldron.

Als Komponist arbeitete Theo Degler für zahlreiche Film- und Fernsehproduktionen, wie zum Beispiel

Lilly Schönauer
Neues vom Wixxer
Die Heilerin
Tatort
Tierarzt Dr. Engel etc.

Als Instrumentalist und Arrangeur erhielt er Aufträge für diverse CD- und Fernsehproduktionen. Dazu zählen beispielsweise

die Daily-Soap Dahoam is dahoam
Lesungen mit Marianne Sägebrect, Su Turhan und Jochen Striebeck
Touren als MD (Musical Director) mit Claudia Jung
verschiedene Bandformationen, darunter Trio Mundo, Strange Blue, Daniel Kovac Band und Sixties

Als Verlagsinhaber des Poly-Note Musikverlags veröffentlichte er u.a.
... (more online)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-deglertheogmailcom.htm>

About the piece



Title: PARIS [PARIS]
Composer: degler, theo
Arranger: degler, theo
Copyright: Copyright © theo degler
Publisher: degler, theo
Instrumentation: Accordion
Style: Musette
Comment: "Paris" ist ein Musette Walzer im typisch französischem Stil. Das Lied ist ideal für den Akkordeonunterricht und ist leicht zu erlernen.

theo degler on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=avjYVwMvdx>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Paris

Theo Degler

♩ = 196

The musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven systems of music, each with a treble and bass staff. The bass staff includes chord symbols and fingering numbers (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). The melody in the treble staff is primarily composed of quarter and eighth notes, with some longer phrases. The chord progression is as follows:

- System 1: G, D, G, D, G
- System 2: D, A, E, A, E, D
- System 3: A, D, A, G, F#, E, D, G
- System 4: D, G, D, G, D
- System 5: C, G, C, C, G, D
- System 6: A, D, G, D, H, G, G

The score concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a final chord of G.