

HEIDENROESLEIN

for Tenor and Piano

Music by Michel DEFOURNY

on a poem by Johann Wolfgang von GOETHE



This piece of music has been written on a poem by Johann Wolfgang von GOETHE published in 1789.

It is intended to be performed by a tenor (or a baryton), though it could also be sung by a soprano (or a mezzo-soprano).

The same score also exists for a cello

© Michel DEFOURNY 2022

This score is free for private usage or for music lessons, including end-of-year performances.

HEIDENRÖSLEIN

- 1 -

$\text{♩} = 75$

Michel DEFOURNY, sur un poème de J.W. GOETHE

Tenor

Sah ein Knab' ein Rös-lein stehn, Rös-lein auf - der Hei - den

Piano

7

T

War so jung und mor - gen-schön Lief erschnell es nah zusehn, Sah's mit vie - len

Pia.

12

T

Freu - den Rös-lein Rös-lein Rös-lein roth Rös-lein auf der Hei - den

Pia.

18

T

Kna - be sprach!: ich

Pia.

Rit...

a tempo

22

T 8 *bre - chedich* Rös - lein auf - der Hei - den Rös - leinsprach': ich ste - che-dich

Pia.

27

T 8 Dass du e - wig denkst an mich Und ich will es nicht lei - den Rös - lein Rös - lein

Pia.

32

T 8 Rös - leinroth Rös - leinauf der Hei - den

Pia.

37

T 8 *a tempo* Und der wil - de

Pia.

Rit...

40

T 8 Kna - a - be brach 's Rös - lein au - auf der Hei - den

Pia.

43

T 8 Rös - lein wehr - te si - ich und stach Half ihm doch kein

Pia.

46

T 8 We - eh und Ach Musst es e - e-ben lei - den Rös - lein Rös lein

Pia.

50

T 8 Rös - ös - lein röt Rös - lein au - auf der Hei - den

Pia.

Rit...

HEIDENRÖSLEIN

♩ = 75

Michel DEFOURNY, sur un poème de J.W. GOETHE

8 2
Sah ein Knab' ein Rös - lein stehn, Rös - lein auf - der Hei - den War so jung und mor - gen - schön

9 8
Lief erschnell es nah zusehn, Sah's mit vie - len Freu - den Rös - lein Rös - lein Rös - lein roth

15 3 a tempo
8 Rös - lein auf der Hei - den Kna - besprach': ich [>]bre - [>]chedich Rös - lein auf - der

24 8
Hei - den Rös - lein sprach': ich ste - che dich Dass du e - wig denkst an mich Und ich will es nicht

30 4 a tempo
8 lei - den Rös - lein Rös - lein Rös - lein roth Rös - lein auf der Hei - den Und der wil - de

40 8
Kna - a - bebrach 's Rös - lein au - auf der Hei - den Rös - lein wehr - te si - ich und stach Half ihm doch kein

46 8 Rit...
We - eh und Ach Musst es e - e - ben lei - den Rös - lein Rös lein Rös - lein röt Rös - lein au - auf der

52 8
Hei - den

LYRICS

Sah ein Knab' ein Röslein stehn,
Röslein auf der Heiden,
War so jung und morgenschön,
Lief er schnell es nah zu sehn,
Sah's mit vielen Freuden.
Röslein, Röslein, Röslein roth,
Röslein auf der Heiden.

Knabe sprach: ich breche dich,
Röslein auf der Heiden!
Röslein sprach: ich steche dich,
Daß du ewig denkst an mich,
Und ich will's nicht leiden.
Röslein, Röslein, Röslein roth,
Röslein auf der Heiden.

Und der wilde Knabe brach
's Röslein auf der Heiden;
Röslein wehrte sich und stach,
Half ihm doch kein Weh und Ach,
Mußt' es eben leiden.
Röslein, Röslein, Röslein roth,
Röslein auf der Heiden

Piano

HEIDENRÖSLEIN

- 1 -

$\text{♩} = 75$

Musical notation for measures 1-7. The piece is in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 75. The right hand features a melody with eighth notes and chords, while the left hand provides a bass line with eighth notes and chords.

8

Musical notation for measures 8-13. The right hand continues the melodic line with eighth notes and chords, and the left hand maintains the bass line with eighth notes and chords.

14

Musical notation for measures 14-18. The right hand features a more active melodic line with eighth notes and chords, and the left hand continues the bass line with eighth notes and chords.

19

Rit... *a tempo*

Musical notation for measures 19-24. The piece includes a ritardando section from measure 19 to 21, followed by a return to the original tempo. The right hand has a melodic line with eighth notes and chords, and the left hand has a bass line with eighth notes and chords.

25

Musical notation for measures 25-30. The right hand features a melodic line with eighth notes and chords, and the left hand continues the bass line with eighth notes and chords.

31

Musical notation for measures 31-36. The right hand has a melodic line with eighth notes and chords, and the left hand continues the bass line with eighth notes and chords.

36 *Rit...*

39 *a tempo*

42

45

49