



guy debard

France, mazeret saint-voy

le Vent emporte ma chanson

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ladore43.htm>

About the piece



Title: le Vent emporte ma chanson
Composer: debard, guy
Arranger: debard, guy
Copyright: Copyright © guy debard
Instrumentation: Choral SATB
Style: French popular song

guy debard on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=84988>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

le Vent emporte ma chanson

Grassi
harmonisation: Bose

The musical score is arranged in six staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the Electronic Organ part are in treble clef, while the C Tuba part is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "le vent em - por - te ma chan - son qui te di - ra". The Electronic Organ part includes the syllables "fa fa fa do fa fa fa fa sib sib sib".

Soprano
le vent em - por - te ma chan - son qui te di - ra

Alto
le vent em - por - te ma chan - son qui te di - ra

Tenor
le vent em - por - te ma chan - son

Bass
le vent em - por - te ma chan - son

Electronic Organ
fa fa fa do fa fa fa fa sib sib sib

C Tuba

22

S. mon grand a - mour tout au long des jours mal - heu - reux pour me gui - der j'a - vais tes yeux et dans le coeur le fol es - poir de te re - voir

A. mon grand a - mour tout au long des jours mal - heu - reux pour me gui - der j'a - vais tes yeux et dans le coeur le fol es - poir de te re - voir

T. mon grand a - mour tout au long des jours mal - heu - reux pour me gui - der j'a - vais tes yeux et dans le coeur le fol es - poir de te re - voir

B. mon grand a - mour tout au long des jours mal - heu - reux pour me gui - der j'a - vais tes yeux et dans le coeur le fol es - poir de te re - voir

Et. Org. do fa fa fa fa do7 do do do fa fa rem rem sol sol do do fa fa

C Tu.

41

S. le vent em - por - te ma chan - son c'est la chan - son de notre a - mour moi je sais que tu
le vent em - por - te ma chan - son c'est la chan son de notre a - mour en - fin tu est là

A. le vent em - por - te ma chan - son c'est la chan - son de notre a - mour moi je sais que tu
le vent em - por - te ma chan - son c'est la chan son de notre a - mour en - fin tu est là

T. le vent em - por - te ma chan - son de notre a - mour moi je sais que tu
le vent em - por - te ma chan - son de notre a - mour en - fin tu est là

B. le vent em - por - te ma chan - son de notre a - mour moi je sais que tu
le vent em - por - te ma chan - son de notre a - mour en - fin tu est là

Et. Org. fa fa fa fa fa do fa fa fa fa sib sib sib do fa fa fa fa do

C Tu.

60

S. *al CODA*
 re - vien - dras a - vec le bon - heur d'au - tre - fois mes lar - mes se - ront é - fa - cées par tes bai - sers sur no - tre bon - heur af - fo - lé le
 près de moi so - yons heu - reux comme au - tre - fois jus - qu'à la fin de no - tre vie tou - jours u

A. *al CODA*
 re - vien - dras a - vec le bon - heur d'au - tre - fois mes lar - mes se - ront é - fa - cées par tes bai - sers sur no - tre bon - heur af - fo - lé le
 près de moi so - yons heu - reux comme au - tre - fois jus - qu'à la fin de no - tre vie tou - jours u

T. *al CODA*
 re - vien - dras a - vec le bon - heur d'au - tre - fois mes lar - mes se - ront é - fa - cées par tes bai - sers sur no - tre bon - heur af - fo - lé le
 près de moi so - yons heu - reux comme au - tre - fois jus - qu'à la fin de no - tre vie tou - jours u

B. *al CODA*
 re - vien - dras a - vec le bon - heur d'au - tre - fois mes lar - mes se - ront é - fa - cées par tes bai - sers sur no - tre bon - heur af - fo - lé le
 près de moi so - yons heu - reux comme au - tre - fois jus - qu'à la fin de no - tre vie tou - jours u

Et. Org. *al CODA*
 do do do fa fa rem rem sol sol do do fa fa fa fa fa sib fa

C Tu. *al CODA*

79

S. mal - heur s'é - tait a - bat tu et tout hé - las fut em - po - té no - tre bon - heur é - tait per - du mais les coeurs qui s'ai - ment vrai - ment ré - sis - tent tou -

A. mal - heur s'é - tait a - bat tu et tout hé - las fut em - po - té no - tre bon - heur é - tait per - du mais les coeurs qui s'ai - ment vrai - ment ré - sis - tent tou -

T. mal - heur s'é - tait a - bat tu et tout hé - las fut em - po - té no - tre bon - heur é - tait per - du mais les coeurs qui s'ai - ment vrai - ment ré - sis - tent tou -

B. mal - heur s'é - tait a - bat tu et tout hé - las fut em - po - té no - tre bon - heur é - tait per - du mais les coeurs qui s'ai - ment vrai - ment ré - sis - tent tou -

Et. Org. mib fa fa fa fa sib fa fa mib mib fa fa fa7 fa7 sibm sibm mib

C Tu.

96

S. jours aux tour - ments il me res - tait cet - te chan - son pour me ber - cer dans l'a - ban - don nis — le vent em - por - te ma chan -

A. jours aux tour - ments il me res - tait cet - te chan - son pour me ber - cer dans l'a - ban - don nis — le vent em - por - te ma chan -

T. jours aux tour - ments il me res - tait cet - te chan - son pour me ber - cer dans l'a - ban - don nis — le vent em - por - te ma chan -

B. jours aux tour - ments il me res - tait cet - te chan - son pour me ber - cer dans l'a - ban - don nis — le vent em - por - te ma chan -

Et. Org. mib lab lab fam fam sibm fam reb sibm do7 do7 fa fa fa fa fa fa fa

C Tu.

CODA

115

S. son ma chan - son

A. son ma chan - son

T. son ma chan - son

B. son ma chan - son

Et. Org. fa fa fa fa

C Tu.