



guy debard

France, mazed saint-voy

la Langue de chez nous

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ladore43.htm>

About the piece



Title: la Langue de chez nous
Composer: debard, guy
Arranger: debard, guy
Copyright: Copyright © guy debard
Instrumentation: Choral SATB, Organ
Style: French popular song

guy debard on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=86748>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

la Langue de chez nous

yves Duteil
harmonisation: Bose

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Electronic Organ, and C Tuba. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The Soprano and Bass parts consist of a series of 'hum' notes. The Alto and Tenor parts have two vocal lines with lyrics. The Electronic Organ part provides harmonic support with chords and single notes. The C Tuba part has a rhythmic accompaniment.

Soprano
hum hum hum hum hum hum hum

Alto
1) c'est u - ne lan-gue belle a - vec des mots su - perbes qui por-te son his -
2) dans cet-te lan-gue belle aux cou-leurs de pro - vence ou la sa-veur des

Tenor
1) c'est u - ne lan-gue belle a - vec des mots su - perbes qui por-te son his -
2) dans cet-te lan-gue belle aux cou-leurs de pro - vence ou la sa-veur des

Bass
hum hum hum hum hum hum

Electronic Organ
fa mi mi7 fa sib do7 fa fa mi mi7 do do7

C Tuba

8

S. 

A. 

toire à tra - vers ses ac - cents où l'on sent la mu - sique et le par - fum des herbes le fro - ma - ge de

choses est dé - jà dans les mots c'est d'a - bord en par - lant que la fe - te com - mence et l'on boit des pa -

T. 

toire à tra - vers ses ac - cents où l'on sent la mu - sique et le par - fum des herbes le fro - ma - ge de

choses est dé - jà dans les mots c'est d'a - bord en par - lant que la fe - te com - mence et l'on boit des pa -

B. 

Et. Org. 

sib do7 fa mi mi7 do do7

C Tu. 

12

S.

A.

T.

B.

Et. Org.

C Tu.

chèvre et le pain de fro - ment et du mont Saint - Mi - chel jus - qu'à la contr-es - carpe en é - cou - tant chan -
 roles aus - si bien que de l'eau les voix res - semblent aux cours des fleuves et des ri - vières elles ré - pondent aux mé -

chèvre et le pain de fro - ment et du mont Saint - Mi - chel jus - qu'à la contr-es - carpe en é - cou - tant chan -
 roles aus - si bien que de l'eau les voix res - semblent aux cours des fleuves et des ri - vières elles ré - pondent aux mé -

sib do7 fa fa7 sib

16

S. 

A. 
 ter les gens de ce pa - ys on di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il en a gar -
 andres qui cou - lent de par - tout par - fois meme aux tor - rents qui char-rient du ton - nerre en po - lis - sant les

T. 
 ter les gens de ce pa - ys on di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il en a gar -
 andres qui cou - lent de par - tout par - fois meme aux tor - rents qui char-rient du ton - nerre en po - lis - sant les

B. 

Et. Org. 
 ré solm sol#dim mi fa

C Tu. 

20

S.

A.

T.

B.

Et. Org.

C Tu.

dé tou - tes les har - mo - nies 3) c'est u - ne lan - gue belle à l'au - tre bout du monde u - ne bul - le de
 pierres sur le bord des ruis - seaux 4) nous di - re que la - bàs dans ce pa - ys de neige elle a fait face aux
 5) et de l'île d'Or - lé - ans jus - qu'à la con - tres - carpe en é - cou - tant chan -

dé tou - tes les har - mo - nies 3) c'est u - ne lan - gue belle à l'au - tre bout du monde u - ne bul - le de
 pierres sur le bord des ruis - seaux 4) nous di - re que la - bàs dans ce pa - ys de neige elle a fait face aux
 5) de l'île d'Or - lé - ans jus - qu'à la con - tres - carpe en é - cou - tant chan -

sol do7 fa mi mi7 do do7

25

S.

A.

T.

B.

Et. Org.

C Tu.

France au nord du con - ti - nent ser - tie dans un é - tau mais pour - tant si fé - conde en - fer - mée dans les
vents qui souf - flent de par - tout pour im - po - ser ses mots jus - que dans les col - lèges et qu'on y parle en -
ter les gens de ce pa - ys on di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il a com - po -

France au nord du con - ti - nent ser - tie dans un é - tau mais pour - tant si fé - conde en - fer - mée dans les
vents qui souf - flent de par - tout pour im - po - ser ses mots jus - que dans les col - lèges et qu'on y parle en -
ter les gens de ce pa - ys on di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il a com - po -

sib do7 fa mi mi7 do do7

29

S.

A.

T.

B.

Et. Org.

C Tu.

glaces au som - met d'un vol - can elle a je - té des ponts par des - sus l'a - tlan - tique elle a quit - té son
 core la lau - gue de chez nous c'est u - ne lan - gue belle à qui sait la dé - fendre elle of - fre des tré -
 sé tout' u - ne sym - pho - nie et de l'île d'Or - lé - ans jus - qu'à la con - tres - carpe en é - cou - tant chan -

glaces au som - met d'un vol - can elle a je - té des ponts par des - sus l'a - tlan - tique elle a quit - té son
 core la lau - gue de chez nous c'est u - ne lan - gue belle à qui sait la dé - fendre elle of - fre des tré -
 sé tout' u - ne sym - pho - nie et de l'île d'Or - lé - ans jus - qu'à la con - tres - carpe en é - cou - tant chan -

sib do7 fa fa7 sib

33

S.

A.

T.

B.

Et. Org.

C Tu.

nid pour un au - tre ter - roir et comm' une hi - ron - delle au prin-temps des mu - siques elle re - vient chan - ter
sors de ri - chesses in - fi - nies les mots qui nous man - quaient pour pou - voir nous com - prendre et la for - ce qu'il
ter les gens de ce pa - ys on di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il a com - po -

nid pour un au - tre ter - roir et comm' une hi - ron - delle au prin-temps des mu - siques elle re - vient chan - ter
sors de ri - chesses in - fi - nies les mots qui nous man - quaient pour pou - voir nous com - prendre et la for - ce qu'il
ter les gens de ce pa - ys on di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il a com - po -

ré solm sol#dim mi fa

37

S. hum hum hum hum hum

A. ses pei - nes et ses es - poirs hum hum hum hum hum
 faut pour vi - vre en har - monie
 sé tout' u - ne sym - pho - nie

T. ses pei - nes et ses es - poirs hum hum hum hum hum
 faut pour vi - vre en har - monie
 sé tout' u - ne sym - pho - nie

B. hum hum hum hum hum

Et. Org. sol do7 fa fa mi mi7 fa sib do7 fa

C Tu.