



**guy debard**

France, mazed saint-voy

## Cuando Calienta el Sol

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ladore43.htm>

### About the piece



**Title:** Cuando Calienta el Sol  
**Composer:** debard, guy  
**Arranger:** debard, guy  
**Copyright:** Copyright © guy debard  
**Instrumentation:** Choral SATB, Organ  
**Style:** French popular song

guy debard on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
- for public performances  
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=86819>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Cuando calienta el sol

Bonifay F

Carlos Rigual  
harmonisation: Bose

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Accordion, Electronic Organ, and C Tuba. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are marked as 'instrumental' and feature triplet rhythms. The lyrics are: 'quand le so-leil é-tait là sur nos va - can-ces'. The Electronic Organ part provides harmonic support with chords: do, lam, fa, sol7, do, lam, fa, sol7, do, lam, mim. The C Tuba part provides a rhythmic accompaniment.

8

S. quand il glis - sait dans nos coeurs tant de cha - leur tout ve - vait de lui nos pro - mes - ses nos ten - dres - ses nos fai -

A. quand il glis - sait dans nos coeurs tant de cha - leur tout ve - vait de lui nos pro - mes - ses nos ten - dres - ses nos fai -

T. dans nos coeurs tant de cha - leur ve - vait de lui pro - mess's - ten - dress's -

B. dans nos coeurs tant de cha - leur ve - vait de lui pro - mess's - ten - dress's -

Acc.

Et. Org. fa sol do la7 rem sol do lam

C Tu.

12

S. bles - ses nos ca - res - ses nôtre a - mour quand le so - leil é - tait là sur nos va - can - ces  
 quand le so - leil é - tait là bai - gnant la pla - ge

A. bles - ses nos ca - res - ses notre a - mour quand le so - leil é - tait la sur nos va - can - ces  
 quand le so - leil é - tait là bai - gnant la pla - ge

T. 8 fai - bless's - ca - ress's - oui notre a - mour quand le so - leil é - tait la sur nos va - can - ces  
 quand le so - leil é - tait là bai - gnant la plag' -

B. 8 fai - bless's - ca - ress's - oui notre a - mour quand le so - leil é - tait la sur nos va - can - ces  
 quand le so - leil é - tait là bai - gnant la plag' -

Acc.

Et. Org. mim fa sol7 do lam mim

C Tu.

16

S. 
  
 quand nous par-tions pour cueil - lir des sou - ve - nirs nous ne pen - sions pas que les ri - res les sou - ri - res l'in - sou -
 quand la mer ve - nait sa - ler tous nos bai - sers nous é - tions si bien que ce rê - ve qui s'a - chè - ve oui j'es -

A. 
  
 quand nous par-tions pour cueil - lir des sou - ve - nirs nous ne pen - sions pas que les ri - res les sou - ri - res l'in - sou -
 quand la mer ve - nait sa - ler tous nos bai - sers nous é - tions si bien que ce rê - ve qui s'a - chè - ve oui j'es -

T. 
  
 pour cueil - lir des sou - ve - nirs ne pen - sions pas ri - res sou - rir's -
 ve - nait sa - ler tous nos bai - sers é - tions si bien rê - ve s'a - chèv' -

B. 
  
 pour cueil - lir des sou - ve - nirs ne pen - sions pas ri - res sou - rir's -
 ve - nait sa - ler tous nos bai - sers é - tions si bien rê - ve s'a - chèv' -

Acc. 

Et. Org. 
  
 fa sol do la7 rem sol do lam

C Tu. 

To Coda

S. <sup>20</sup>  
 cian-ce et les dan-ses des beaux jours ça ne du-re pas tou - jours chain et tout re-com-men-ce ra ah ah ah  
 pè-re le re-fai-re l'an pro

To Coda

A.  
 cian-ce et les dan-ses des beaux jours ça ne du-re pas tou - jours chain et tout re-com-men-ce ra ah ah ah  
 pè-re le re-fai-re l'an pro

To Coda

T. <sup>8</sup>  
 les dans's - beaux jours ça ne du-re pas tou - jours chain et tout re-com-men-ce ra ah ah ah  
 re - fair' - l'an pro

To Coda

B. <sup>8</sup>  
 les dans's - beaux jours ça ne du-re pas tou - jours chain et tout re-com-men-ce ra ah ah ah  
 re - fair' - l'an pro

To Coda

Acc.  
 (Musical notation for Accordion)

To Coda

Et. Org.  
 mim fa sol7 do lam fa sol7 sol do lam

To Coda

C Tu.  
 (Musical notation for Trombone)

28

S. car l'a-mour ne s'ou-blie pas ah ah ah et le so-leil se-ra là ah ah ah et le so-leil se-ra là là là

A. car l'a-mour ne s'ou-blie pas ah ah ah et le so-leil se-ra là ah ah ah et le so-leil se-ra là là là

T. car l'a-mour ne s'ou-blie pas ah ah ah et le so-leil se-ra là ah ah ah et le so-leil se-ra là là là

B. car l'a-mour ne s'ou-blie pas ah ah ah et le so-leil se-ra là ah ah ah et le so-leil se-ra là là là

Acc.

Et. Org. rem sol7 do lam rem sol7 do lam rem sol7 do lab do

C Tu.