



Patrick de BRYE

France, Plancoët

Stabat Mater

About the artist

Self-taught composer since 2012 with a predilection for sacred singing, but not only, all my scores are in free interpretations : no copyright or any permission.
Just for fun! Just please mention my name.
I'd love to hear your MP3s!

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-utqueantlaxis.htm>

About the piece



Title: Stabat Mater
Composer: de BRYE, Patrick
Copyright: Copyright © Patrick de BRYE
Instrumentation: Choral SATB
Style: Religious - Sacred

Patrick de BRYE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

STABAT MATER

Patrick de BRYE

Cette partition comporte un système en libre interprétation.

♩ = 70

p

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri -

S.

A.

T.

B.

mo - sa dum pen - de - bat Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem

mo - sa dum pen - de - bat Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem

mo - sa dum pen - de - bat Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem

mo - sa dum pen - de - bat Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem

12 *mf* *mp*

S. con-tris-ta-tam et do - len-tem, per-tran-si-vit gla - di-us. O quam

A. con-tris-ta-tam et do - len-tem, per-tran-si-vit gla - di-us. O quam

T. con-tris-ta-tam et do - len-tem, per-tran-si-vit gla - di-us. O quam

B. con-tris-ta-tam et do - len-tem, per-tran-si-vit gla - di-us. O quam

20

S. tris - tis et af - flic - ta fu - it il-la be-ne - dic - ta

A. tris - tis et af - flic - ta fu - it il-la be-ne - dic - ta

T. tris - tis et af - flic - ta fu - it il-la be-ne - dic - ta

B. tris - tis et af - flic - ta fu - it il-la be-ne - dic - ta

24

S. ma - ter u - ni - ge - ni - ti. Quae Mae - re - bat et do - le - bat pi - a ma - ter dum

A. ma - ter u - ni - ge - ni - ti. Mae - re - bat et do - le - bat pi - a ma - ter dum

T. ma - ter u - ni - ge - ni - ti. Quae mae - re - bat et do - le - bat pi - a ma - ter dum

B. ma - ter u - ni - ge - ni - ti. Mae - re - bat et do - le - bat pi - a ma - ter dum

28

S. vi - de - bat na - ti poe - nas in - cli - ti. Qui est

A. vi - de - bat na - ti poe - nas in - cli - ti. Qui est

T. vi - de - bat na - ti poe - nas in - cli - ti. Qui est ho - mo

B. vi - de - bat na - ti poe - nas in - cli - ti. Qui est ho - mo

32

S. ho - mo qui non fle - ret Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret

A. ho - mo qui non fle - ret Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret

T. qui non fle - ret Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret

B. qui non fle - ret Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret

36

S. in tan - to sup - pli - ci - o? Qui non

A. in tan - to sup - pli - ci - o? Qui non

T. in tan - to sup - pli - ci - o? Qui non pos - set

B. in tan - to sup - pli - ci - o? Qui non pos - set

40

S. pos-set con-tris - ta - ri Chris-ti Ma-trem con-tem-pla - ri

A. pos-set con-tris - ta - ri Chris-ti Ma-trem con-tem-pla - ri

T. con-tris - ta - ri Chris-ti Ma-trem con-tem-pla - ri

B. con-tris - ta - ri Chris-ti Ma-trem con-tem-pla - ri

mf 44

S. do - len-tem cum Fi - li - o? Pro pec-ca-tis su-ae gen-tis, vi-dit Je-sum

A. do - len-tem cum Fi - li - o? Pro pec-ca-tis su-ae gen-tis, vi-dit Je-sum

T. do - len-tem cum Fi - li - o? Pro pec-ca-tis su-ae gen-tis, vi-dit Je-sum

B. do - len-tem cum Fi - li - o? Pro pec-ca-tis su-ae gen-tis, vi-dit Je-sum

48 *f*

S. in tor-men-tis et fla-gel-lis sub - di - tum. Vi-dit su-um

A. in tor-men-tis et fla-gel-lis sub - di - tum. Vi-dit su-um

T. in tor-men-tis et fla-gel-lis sub - di - tum. Vi-dit su-um

B. in tor-men-tis et fla-gel-lis sub - di - tum. Vi-dit su-um

52

S. dul-cem na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum. Dum e -

A. dul-cem na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum. Dum e -

T. dul-cem na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum. Dum

B. dul-cem na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum.

très lent et toujours lié jusqu'à mes. 67

S. mi - sit spi - ri - tum. Dum e - mi - sit spi - ri - tum.

A. mi - sit spi - ri - tum. Dum e - mi - sit spi - ri - tum.

T. e - mi - sit spi - ri - tum. Dum e - mi - sit spi - ri - tum.

B. Dum e - mi - sit spi - ri - tum. Dum e - mi - sit spi - ri - tum.

Particularité de la mesure 58 à la mesure 67: cette partie reprend la phrase précédente "Dum emisit Spiritum" (Soudain il rendit l'Esprit), mais en libre interprétation afin de marquer la douleur de ce moment. Etirer très lentement sa propre "descente vocale" de façon asynchrone vis-à-vis des autres voix, à partir de la mesure 60 jusqu'aux mesures 64/65. Toutes les voix devant atteindre très progressivement l'accord parfait à la fin de ce passage. (Respirer individuellement). L'écriture musicale de la portion libre ci-dessous tente seulement de donner un aperçu sonore de l'effet rendu (fichier MP3 joint). L'écriture conventionnelle ne le permettant pas.

S. sit spi - ri - tum.

A. sit spi - ri - tum.

T. sit spi - ri - tum.

B. mi - sit spi - ri - tum.

68 *p*

S. E - ia Ma-ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris 72

A. *p*

A. E - ia Ma-ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris

T. *p*

T. E - ia Ma-ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris

B.

S. 76

S. fac, ut te-cum lu - ge-am. Fac ut ar - de - at cor me - um

A. fac, ut te-cum lu - ge-am. Fac ut ar - de - at cor me - um

T. 8 fac, ut te-cum lu - ge-am. Fac ut ar - de - at cor me - um

B. *p*

(B.F.) _____

80

S. in a - man - do Chris - tum De - um, ut si - bi com - pla - ce - am.

A. in a - man - do Chris - tum De - um, ut si - bi com - pla - ce - am.

T. in a - man - do Chris - tum De - um, ut si - bi com - pla - ce - am.

B. _____

B.F. _____

mp

S. Sanc - ta Ma - ter, is - tud a - gas, cru - ci - fi - xi

mp

A. Sanc - ta Ma - ter, is - tud a - gas, cru - ci - fi - xi

mp

T. Sanc - ta Ma - ter, is - tud a - gas, cru - ci - fi - xi

mp

B. Sanc - ta Ma - ter, is - tud a - gas, cru - ci - fi - xi

S. 88
 A.
 T.
 B.

S. 92
 A.
 T.
 B.

S. ⁹⁶ Fac me ve - re te - cum fle - re, ¹⁰⁰ cru - ci - fi - xo con - do -

A. Fac me ve - re te - cum fle - re, cru - ci - fi - xo con - do -

T. Fac me ve - re te - cum fle - re, cru - ci - fi - xo con - do -

B. Fac me ve - re te - cum fle - re, cru - ci - fi - xo con - do -

S. ¹⁰⁴ le - re do - nec e - go vi - xe - ro. *p* Jux - ta cru - cem te - cum sta - re,

A. le - re do - nec e - go vi - xe - ro. *p* Jux - ta cru - cem te - cum sta - re,

T. le - re do - nec e - go vi - xe - ro. *p* Jux - ta cru - cem te - cum sta - re,

B. le - re do - nec e - go vi - xe - ro. *p* Jux - ta cru - cem te - cum sta - re,

108

S. et me ti - bi so - ci - a - re, in planc - tu de - si - de - ro. Vir - go

A. et me ti - bi so - ci - a - re, in planc - tu de - si - de - ro. Vir - go

T. et me ti - bi so - ci - a - re, in planc - tu de - si - de - ro. Vir - go

B. et me ti - bi so - ci - a - re, in planc - tu de - si - de - ro. Vir - go

112

S. vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra:

A. vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra:

T. vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra:

B. Vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra:

116

120

S. fac me te - cum plan - ge - re. Fac ut por - tem Chris - ti mor - tem,

A. fac me te - cum plan - ge - re. Fac ut por - tem Chris - ti mor - tem,

T. fac me te - cum plan - ge - re. Fac ut por - tem Chris - ti mor - tem,

B. fac me te - cum plan - ge - re. Fac ut por - tem Chris - ti mor - tem,

124

S. pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas re - co - le - re.

A. pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas re - co - le - re.

T. pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas re - co - le - re.

B. pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas re - co - le - re.

S. Fac me pla-gis vul-ne - ra - ri, cru-ce hac i -

A. Fac me pla-gis vul-ne - ra - ri, cru-ce hac i -

T. Fac me pla-gis vul-ne - ra - ri, cru-ce hac i -

B. Fac me pla-gis vul-ne - ra - ri, cru-ce hac i -

128 S. ne-bri-a - ri et cru-o - re Fi - li - i. In-flam- *mf*

A. ne-bri-a - ri et cru-o - re Fi - li - i. In-flam- *mf*

T. ne-bri-a - ri et cru-o - re Fi - li - i. In-flam-ma - tus *mf*

B. ne-bri-a - ri et cru-o - re Fi - li - i. In-flam-ma - tus *mf*

132

S. ma - tus et ac - cen - sus per te Vir - go, sim de - fen - sus

A. ma - tus et ac - cen - sus per te Vir - go, sim de - fen - sus

T. et ac - cen - sus per te Vir - go, sim de - fen - sus

B. et ac - cen - sus per te Vir - go, sim de - fen - sus

136

S. in di - e ju - di - ci - i. Chris - te, cum sit hinc e - xi - re, da per Ma - trem

A. in di - e ju - di - ci - i. Chris - te cum sit hinc e - xi - re, da per Ma - trem

T. in di - e ju - di - ci - i. Chris - te, cum sit hinc e - xi - re, da per Ma - trem

B. in di - e ju - di - ci - i. Chris - te, cum sit hinc e - xi - re, da per Ma - trem

140

S. me ve-ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae. Quan-do cor-pus

A. me ve-ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae. Quan-do cor-pus

T. me ve-ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae. Quan-do cor-pus

B. me ve-ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae. Quan-do cor-pus

144

S. mo-ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si *mf*

A. mo-ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si *mf*

T. mo-ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si *mf*

B. mo-ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si *mf*

148

f 152 *mp* *mf* 156 *f*
 S. glo - ri - a. A - men, a - men, a - men.

f *mp* *mf* *f*
 A. glo - ri - a. A - men, a - men, a - men.

f *mp* *mf* *f*
 T. glo - ri - a. A - men, a - men, a - men.

f *mp* *mf* *f*
 B. glo - ri - a. A - men, a - men, a - men.