



Patrick de BRYE

France, Plancoët

Salve Regina

About the artist

Self-taught composer since 2012 with a predilection for sacred singing, but not only, all my scores are in free interpretations : no copyright or any permission.
Just for fun! Just please mention my name.
I'd love to hear your MP3s!

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-utqueantlaxis.htm>

About the piece



Title: Salve Regina
Composer: de BRYE, Patrick
Copyright: Patrick de BRYE © All rights reserved
Instrumentation: Choral SATB, Organ
Style: Religious - Sacred

Patrick de BRYE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

S. ¹⁴ ¹⁶ ¹⁸ *cresc.*
 ri - cor - di - ae! Vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, sal - ve! Ad te cla - ma -
 sal - ve!

A. *cresc.*
 ri - cor - di - ae! Vi - ta dul - ce - do spes nos - tra, sal - ve! Ad te cla - ma -

T. *cresc.*
 ri - cor - di - ae! Vi - ta dul - ce - do spes nos - tra, sal - ve! Ad te cla - ma -

B. *cresc.*
 ri - cor - di - ae! Vi - ta dul - ce - do spes nos - tra, sal - ve! Ad te cla - ma -

Org.

S. ²⁰ ²² ²⁴ ²⁶ *f*
 mus, ex - su - les fi - lii E - vae. Ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes la -

A. *f*
 mus, ex - su - les fi - lii E - vae. Ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes in hac

T. *f*
 mus, ex - su - les fi - lii E - vae. Ad te sus - pi - ra - mus, et flen - tes in hac

B. *f*
 mus, ex - su - les fi - lii E - vae. Ad te sus - pi - ra - mus, et flen - tes in hac

Org.

S. *p* 28 30 32
 cry-ma-rum val-le. E-ia er-go ad-vo-ca - ta nos - tra, il-los tu - os mi-se-ri -

A. *p*
 la-cry-ma-rum val-le. E - ia er-go ad - vo-ca - ta nos - tra, il-los tu - os mi-se-ri -

T. *p*
 la-cry-ma-rum val-le. E - ia er - go ad - vo-ca - ta nos - tra, il - los mi-se-ri -

B. *p*
 la-cry-ma-rum val-le. E - ia er - go ad - vo-ca - ta, il - los mi-se-ri -

Org.

S. *mp* 34 36 38 40
 cor-des o - cu - los ad nos con-ver-te. Et, Je - sum, be - ne - dic-tum fruc - tum ven-tris tu -

A. *mp*
 cor-des o-cu - los ad nos con - ver-te. Et, Je - sum, be - ne - dic-tum fruc - tum ven-tris tu -

T. *mp*
 cor-des o-cu - los ad nos con-ver-te. Et, Je - sum, be - ne - dic-tum fruc - tum ven-tris tu -

B. *mp*
 cor-des o-cu - los ad nos con-ver-te. Et, Je - sum, be - ne - dic-tum fruc - tum ven-tris tu -

Org.

1. 2. *cresc. poco a poco.*

S. 42 44 46 48
i, no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de, os - ten - de. O cle - mens, o pi - a, o dul -

A. *cresc. poco a poco.*
i, no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de, os - ten - de. O cle - mens, o pi - a, o dul -

T. *cresc. poco a poco.*
i, no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de, os - ten - de. O cle - mens, o pi - a, o dul -

B. *cresc. poco a poco.*
i, no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de, os - ten - de. O cle - mens, o pi - a, o dul -

Org.

S. 50 52 *f*
cis, Vir - go Ma - ri - a! sal - ve Re - gi - na!

A. *f*
cis, Vir - go Ma - ri - a! sal - ve Re - gi - na!

T. *f*
cis, Vir - go Ma - ri - a! sal - ve Re - gi - na!

B. *f*
cis, Vir - go Ma - ri - a! sal - ve Re - gi - na!

Org.