



Christian Daixant

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

France, PERPIGNAN

About the artist

BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme télécut... (more online)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 0077448345 / 00048693247

About the piece



Title:	IF IT WAS NECESSARY TO BEGIN AGAIN
Composer:	Daixant, Christian
Arranger:	Thierry Durbet
Licence:	Creative Commons Licence
Publisher:	Daixant, Christian
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Song
Comment:	IF IT WAS NECESSARY TO BEGIN AGAIN If the good God had made a new earth If would be necessary to start again everything Yes it is sure that your stony heart Could not forget everything That we were in love There would be more war on the earth There would be no more plane or misery And I do not wait more than you I will go to the end of the earth To continue existing To keep you and then to love you But your country is so far already That it w... (more online)

Christian Daixant on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-christian-daixant.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



S'IL FALLAIT RECOMMENCER

(If it was necessary to begin again)

Paroles et musique :

**Christian
Daixant**

Arrangements :

Thierry Durbet

Interprété par

Christian Daixant

S'IL FALLAIT RECOMMENCER

(If it was necessary to begin again)

Paroles et musique :
Christian Daixant

Arrangements :
Thierry Durbet

$\text{♩} = 72$

Introduction for the first system, featuring a treble clef staff with a whole rest and a grand staff with a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody of eighth notes and a left-hand bass line of quarter notes. Chords C, F, and G are indicated below the piano part.

A

First system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: "Si le bon Dieu a - vai t fait u - ne terre nou - vel - le il fau - drait / If the good God had made a new earth (it would be) ne - ce - ssa". Chords C, C, and F are indicated below the piano part.

Second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: "tout re - commen - cer / - ry (to start a) - gain e - very - thing / Oui c'est sûr que ton coeur de / yes it's sure that your sto - ny". Chords C, F, and C are indicated below the piano part.

To Coda ⊕

pier - re n'aurait tout ou - bli - er qu'on s'est ai - mé Il n'y au - rait plus de
 heart (could) not for - get e - very - thing (that) we were in love There would be no more

F F C

B

guerre sur la terre il n'y au - rait plus d'a - vions ni de mi - sè
 war on the earth There would be no more plane or mi - se - ry

F G C Am7 F G

- re et moi je n'at - tends plus que toi J'i -
 and I do not wait more than you I'll

C Am7 F G

rai au bout du monde pour con - ti - nu - er d'e - xis - ter pour te gar - der et puis t'ai
 go to the end of the earth to con - ti - nue e - xis - ting to keep you and then to

F F G

- mer _____ mais ton pa - ys est si loin dé - jà qu'il me se - rait très dif - fi - cile de te re -
 love you _____ but your coun - try is so far (al - rea - dy) that it would be very diffi - cult for me (to) see you a -

voir gain _____ il n'y au -
 - There would

C
 rait be plus de guerre _____ sur la ter - re _____ il n'y au - rait plus no d'a - vion ni de mi -
 no more war _____ on the earth _____ there would be no more plane or mi - se -

sè - re _____ et moi je n'at - tends plus que toi
 ry _____ and I do not wait more than you

D.C. al Coda

Coda

⊕ Coda

- er
- get

qu'on s'est ai- mé
(that) we were in love

ne pour-rait ou-bli-er
could not for-get

qu'on s'est ai-
(that) we were in

F *C* *F*

Detailed description: This musical score block contains the Coda section. It features a vocal line at the top with lyrics in French and English. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The right-hand staff has a series of eighth-note chords, with dynamic markings *F* (forte) and *C* (crescendo) indicated. The left-hand staff has a simple bass line. The section ends with a double bar line.

Fine

mé
love

Rall. -----

C *F* *C*

Detailed description: This musical score block contains the final section of the piece. It features a vocal line at the top with the lyrics 'mé' and 'love'. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The right-hand staff has a series of eighth-note chords, with dynamic markings *C* (crescendo) and *F* (forte) indicated. The left-hand staff has a simple bass line. The section ends with a double bar line and the word 'Fine' written above the staff.

S'IL FALLAIT RECOMMENCER

Si le bon Dieu avait fait une terre nouvelle
Il faudrait tout recommencer
Oui c'est sûr que ton coeur de pierre
Ne pourrait tout oublier
Qu'on s'est aimé

Il n'y aurait plus de guerre sur la terre
Il n'y aurait plus d'avion ni de misère
Et moi je n'attends plus que toi
J'irai jusqu'au bout du monde
Pour continuer d'exister
Pour te garder et puis t'aimer

Mais ton pays est si loin déjà
Qu'il me serait très difficile
De te revoir

Si le bon Dieu avait fait une terre nouvelle
Il faudrait tout recommencer
Oui c'est sûr que ton coeur de pierre
Ne pourrait tout oublier
Qu'on s'est aimé

Paroles et musique de Christian Daixant

**IF IT WAS NECESSARY
TO BEGIN AGAIN**

If the good God had made a new earth
It would be necessary to start again everything
yes it is sure that your stony heart
Could not forget everything
That we were in love

There would be no more war on the earth
There would be no more pain or misery
And I do not wait more than you
I will go to the end of the earth
To continue existing
To keep you and then to love you

But your country is so far already
That it would be very difficult for me
To see you again

If the good God had made a new earth
It would be necessary to start again everything
yes it is sure that your stony heart
Could not forget
That we were in love

Words and music by Christian daixant

© 2009 - Tous droits réservés pour tout pays sauf autorisation

www.christian-daixant.com

Christian Daixant Music Publishing 33, rue Général De Gaulle - 85510 Le Boupère - France

free-scores.com