

Corrado Cristaldi

Pergo 1 (Impressioni riflesse sulla natura assente)

About the artist

Born in Enna Italy. He is currently Professor of Flute traverse in Lower Secondary School G. Pascoli in Enna. https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-corrado-cristaldi.htm Artist page:

About the piece



Title: Pergo 1 [Impressioni riflesse sulla natura assente]

Composer: Cristaldi, Corrado Arranger: Cristaldi, Corrado

Copyright: Creative Commons Licence

Publisher: EditOpera Instrumentation: Flute solo Style: Contemporary Comment:

Note: Collective art installation made up of various elements placed in a specific space: the dried up portion of the bed of Lake Pergusa, a famous and mythological lake located in the heart of the island of Sicily in Italy, around 16 September 1988. The degradation environment was the contributing cause of the drought. Synthesis of different languages and

means of expression, with the use of raw and manipulated materials, extemporaneous writings...

(more online)

Corrado Cristaldi on free-scores.com



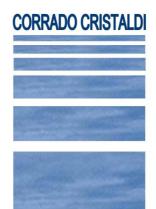
This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

First added the : 2023-01-25 Last update: 2023-01-25 12:56:13

tree-scores.com



PERG01

Impressioni riflesse sulla natura assente



Happening
di componenti
Sonore
e musicali



PERGO1 Impressioni riflesse sulla natura assente

FLAUTO SOLO





L'energia pura diventa vita rimanendo energia-forme volanti e subacquee si destreggiano in danze tra gli elementi floreali



Nota: Installazione collettiva temporanea costituita da vari elementi disposti nello spazio - la larga porzione asciutta del fondale del lago di Pergusa (Enna), nei giorni intorno al 16 settembre 1988. Sintesi di linguaggi e mezzi espressivi diversi, con l'impiego di materiali grezzi e manipolati, di scritture estemporanee e di componenti sonore e musicali. Opere concepite appositamente per le quali lo specifico contesto è attivamente e indissolubilmente coinvolto nell'opera.

CORRADO CRISTALDI







