



Laurent Coulomb

France, Cagnes-sur-Mer

Ubi Caritas (Trois Motets pour la Semaine Sainte)

About the artist

Associate: SACEM
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-laurent-coulomb.htm>

About the piece

Title: Ubi Caritas [Trois Motets pour la Semaine Sainte]
Composer: Coulomb, Laurent
Copyright: Coulomb, Laurent © All rights reserved
Instrumentation: Choral SATB a cappella
Style: Contemporary

Laurent Coulomb on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Laurent Coulomb

TROIS MOTETS

POUR LA SEMAINE SAINTE

Pour chœur mixte a cappella

Mai 2009

UBI CARITAS

Motet pour la Semaine Sainte

pour chœur mixte a cappella

Laurent Coulomb

Moderato (librement)

S. *p* U - bi ca - ri - tas et a - mor, *rinf.* De - us i - bi est. *p*

A. *p* U - bi ca - ri - tas et a - mor, *rinf.* De - - - us, *p*

T. *p* U - bi ca - ri - tas et a - mor, *rinf.* De - - - us, *p*

B. *p* U - bi ca - ri - tas et a - mor, *rinf.* De - - - us, *p*

Piano
(répétitions
seulement)

Moderato (librement)

mf De - us i - bi est. *f* De - us i - bi est. *poco allargando* *a tempo*

mf De - - - us i - bi est, u - bi ca - ri - tas. *f* *poco allargando* *a tempo*

mf De - - - us i - bi est, u - bi ca - ri - tas. *f* *poco allargando* *a tempo*

mf De - - - us i - bi est. *f* *poco allargando* *a tempo*

mf *f* *poco allargando* *a tempo*

p *p* *pp* *dolcissimo*

Con - gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor. a - mor.

p *p* *pp* *dolcissimo*

Con - gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor. a - mor.

p *p* *pp* *dolcissimo*

Con - gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor. a - mor.

p *p* *pp* *dolcissimo*

Con - gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor. a - mor.

Più vivo

mf *f*

Ex - ul - te - - - mus et in ip - so Ju - cun -

mf *f*

Ex - ul - te - - - mus et in ip - so

mf *f*

Ex - ul - te - - - mus et in ip - so Ju -

mf *f*

Ex - ul - te - - - mus et in ip - so

Più vivo

mf *f*

dim. *poco più lento*

de - - - mur, ju - - - cun - - - de - mur,

dim. *poco più lento*

Ju - - - cun - - - de - - - mur, ju - cun - de - mur,

dim. *poco più lento*

cun - - - de - - - mur, ju - - - cun - de - mur,

dim. *p* *poco più lento*

Ju - - - cun - - - de - - - mur. Ti - me -

p

et a - me - mus De - um vi - vum.

p

et a - me - mus De - um vi - vum.

p

et a - me - mus De - um vi - vum.

p

a - mus et a me - mus De - um vi - vum.

mp *Tempo primo, poco più ritenuto* *poco a poco allargando*

Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro,

mp *Tempo primo, poco più ritenuto* *poco a poco allargando*

Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro,

mp *Tempo primo, poco più ritenuto* *poco a poco allargando*

Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro,

mp *Tempo primo, poco più ritenuto* *poco a poco allargando*

Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro,

mp *Tempo primo, poco più ritenuto* *poco a poco allargando*

dim.

sin - ce - ro. *quelques voix en dehors* U - bi ca - ri - tas et a - - - mor.

dim.

sin - ce - ro. De - us i - - - bi est.

dim.

sin - ce - ro. De - us i - - - bi est.

dim.

sin - ce - ro. De - us i - - - bi est.

dim.