



# MC et E Chevassus

Composer

France

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-cantiquespourparoisses.htm>

## About the piece



**Title:** Notre Dame de Paris [en hommage aux pompiers]  
**Composer:** Chevassus, MC et E  
**Copyright:** Copyright © MC et E C J  
**Instrumentation:** Solo Voice, Chorus, Organ  
**Style:** Modern classical

MC et E Chevassus on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Notre Dame de Paris

en hommage aux pompiers de Paris  
et pour que la cathédrale garde son unité architecturale gothique ...

Auteur : E. J. Chevassus

Compositeur : M-C Chevassus

♩ = 90

1. Vo - quant sur la ci - té, voi - là la ca - thé - drale, vais -  
2. Puis - sants arcs \* bou - tants, vous te - nez de vos bras les  
3. Fo - rêt de tes pi - liers s'é - lan - çant sur le vide par  
4. Fil - trant de tes ro - saces, la lu - miè - re di - vine i -  
5. Vi - brant au clair ma - tin sur la ville a - lour - die, tel  
6. Tu es pha - re du monde qu'il croie ou qu'il t'ou - blie, car  
7. Mal - gré ton in - cen - die, tu restes É - pi - pha - nie car

5 C Am F G C  
seau d'é - ter - ni - té gui - dé par son é - toile. Em -  
voû - tes re - tom - bant, re - pous - sant de leur poids. C'est  
leurs arcs - \* bri - sés vers leur croi - sée d'o - gives, vi -  
ri - se tout l'es - pace de ses flam - mes su - blimes. Tu  
le Christ au jar - din, vi - vant qui res - plen - dit, tes  
ta beau - té ra - conte un bon - heur ac - com - pli. Bé -  
le Dieu des mys - tiques vit en ton har - mo - nie. Quand

9 F C G C  
bra - sant la ci - té de sa beau - té roy - ale, pha -  
la for - ce du Christ é - le - vant vers le ciel tout  
bran - tes sont tes joies quand la grâ - ce flu - ide ra -  
es por - te du ciel quand, ve - nant de la nuit, nos  
clo - ches ex - ul - tantes - bour - don du pa - ra - dis sa -  
nis soient les pom - piers qui, lors de l'in - cen - die, ont  
tout se fit si - lence, à l'au - be du mar - di, les

13 Dm Em F G C  
re d'hu - ma - ni - té, bé - né - dic - tion ma - riale. No - tre Da - me de Pa -  
ceux à l'â - me triste que le mal - heur har - cèle.  
mè - ne vers ton Roi tes fils à la dé - rive.  
yeux voient l'é - tin - celle qui nous ra - mène à Lui.  
vent res - ter ser - vantes des peu - ples é - tour - dis.  
lut - té pied à pied, bri - sant ta tra - gé - die.  
ou - vri - ers de France te gar - dè - rent go - thique.

18 G C Am Dm G C  
ris, étoile bril - lant sur nos nuits, gar - dez - nous Sainte Ma - rie de la mort qui nous sé - duit. 2. Puis -  
3. Fo -  
4. Fil -  
5. Vi -  
6. Tu  
7. Mal -

\* le pied manquant vient de l'usage d'accentuer la finale du mot *arc*

## Notre Dame de Paris

**1.** Voguant sur la cité  
voilà la cathédrale  
Vaisseau d'éternité  
guidé par son étoile.  
Embrasant la cité  
de sa beauté royale ;  
phare de l'humanité,  
bénédictio mariale.

**2.** Puisants arcs\* boutants  
vous tenez de vos bras  
les voûtes retombant  
repoussant de leur poids.  
C'est la force du Christ  
élevant vers le ciel  
tout ceux à l'âme triste  
que le malheur harcèle.

**4.** Filtrant de tes rosaces,  
la lumière divine  
irise tout l'espace  
de ses flammes sublimes.  
Tu es *porte du ciel*  
quand, venant de la nuit,  
nos yeux voient l'étincelle  
qui nous ramène à Lui.

**6.** Tu es phare du monde  
qu'il croie ou qu'il t'oublie,  
car ta beauté raconte  
un bonheur accompli.  
Bénis soient les pompiers  
qui lors de l'incendie  
ont lutté pied à pied  
brisant ta tragédie.

Refrain :

Notre Dame de Paris,  
étoile brillant sur nos nuits,  
Gardez-nous Sainte Marie,  
de la mort qui nous séduit.

**3.** Forêt de tes piliers  
s'élançant sur le vide  
par leurs arcs\* brisés  
vers leur croisée d'ogives,  
Vibrantes sont tes joies  
quand la grâce fluide  
ramène vers ton Roi  
tes fils à la dérive.

**5.** Vibrant au clair matin  
sur la ville alourdie,  
tel le Christ au jardin  
vivant qui respandit,  
tes cloches exultantes  
- bourdon du paradis -  
savent rester servantes  
des peuples étourdis.

**7.** Malgré ton incendie,  
tu restes *Épiphanie*,  
car le Dieu des mystiques  
vit en ton harmonie.  
Quand tout se fit silence  
à l'aube du mardi,  
les ouvriers de France  
te gardèrent gothique.

\* : le pied manquant de ces deux vers provient de l'usage d'accentuer la finale du mot arc