



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Source d'Inspiration (version 2)

### About the artist

I'm a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. I've studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. I've studied solfa at the academy of music. I've studied composition, harmony and counterpoint at the university. I've also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Source d'Inspiration [version 2]
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Voice and Orchestra
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](#)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
• for public performances  
• for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=60301>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Source d'Inspiration

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal line is on the top staff, and the piano accompaniment is on the bottom staff. The score is in common time, with various key changes indicated by Roman numerals and sharps. Chords are labeled above the piano staff: E minor 7 (Em7), A7, A9, B major (Bm), B major 7 (Bm7), E7, E9, F sharp major (F#m), B major 7 (Bm7), E7, D, B major 7 (Bm7), A7, A9, B major (Bm), Em7, A7, A9, B major (Bm), B major 7 (Bm7), E, A, B major 7 (Bm7), A, E7, A, B major 7 (Bm7), E, F sharp major (F#m7), E, B major 7 (Bm7), E, A, E7, A, E7, E9, F sharp major (F#m), E, B major 7 (Bm7), E, A, E7, A, E7, E9, F sharp major (F#m), B major 7 (Bm7), E, A, B major 7 (Bm7), E, A, E7, A, E7, E9, F sharp major (F#m), B major 7 (Bm7), E, A, B major 7 (Bm7), E, A, E7, A, E7, E9, F sharp major (F#m).

Sur les che - mins de l'in - fi - ni  
Qui ne voient pas le bout du monde

Où nais - sent les joies i - nef - fables

L'art est u - ne sour - ce pro - fonde

L'audi - teur peut s'i - den-ti - fier  
Qui ré - son - ne comme un ap - pel

Quel - que cho - se nous tra - verse

Propre à la com - ple - xi - té

Il se loge dans no - tre pen - sée

Il y a des son - ges é - ba - his  
Et où l'ins - pi - ra - tion est fé - conde

Et les sen - ti - ments i - nou - bli - ables

En re - la - tion a - vec l'in - ter - monde

A - vec quel - que sens u - ni - ver - sel  
Par des sons qu'on pour - rait dé - i - fier

Dans le sym - bo - lisme on ver - se

Nous pou - vons dé - cri - re ce mo - dèle

Du fait du sa - voir bien é - tu - dié

## Source d'Inspiration

17 Em7 A7 A9 B<sup>fm</sup>

Sur les che - mins de l'in - fi - ni  
Qui ne voient pas le bout du monde

Il y a des son - ges é - ba - his  
Et où l'ins - pi - ra - tion est fé - conde

19 B<sup>fm</sup>7 E7 E9 F<sup>#m</sup>

Où nais - sent les joies i - nef - fables

Et les sen - ti - ments i - nou-bli - ables

21 B<sup>fm</sup>7 E7 D

L'art est u - ne sour - ce pro - fonde

En re - la - tion a - vec l'in - ter - monde

23 Em7 A7 A9 B<sup>fm</sup>

L'audi - teur peut s'i - den-ti - fier  
Qui ré - son - ne comme un ap - pel

A - vec quel - que sens u - ni - ver - sel  
Par des sons qu'on pour - rait dé - i - fier

25 G A7 A9 B<sup>fm</sup>

Cet -te sour - ce d'ins - pi - ra - tion

Est le fruit de quel - que sug - ges - tion

27 A E7 B<sup>f7</sup>

Don - née par tous nos pro - fes - seurs

Qui nous ont in - cul - qué la ri - gueurs

29 E7M9 B<sup>f7</sup> E7M11# B<sup>f7</sup> E

Tous les ar - ti - fi - ces sa - vents Pour con - ce - voir é - lé - gam - ment

Nos par - ti - tions in - tel - li - gentes

32 E B<sup>f7</sup> B<sup>f7</sup>

Con - te - nant tou - tes nos at - tentes

Lors nous sui - vons la voie

Qui ins - pi - re la joie

35 Em7 A7 A9 B $\natural$ m  
 Sur les che - mins de l'in - fi - ni  
 Qui ne voient pas le bout du monde Il y a des son - ges é - ba - his  
 Et où l'ins - pi - ra - tion est fé - conde

37 B $\natural$ m7 E7 E9 F $\sharp$ m  
 Où nais - sent les joies i - nef - fables Et les sen - ti - ments i - nou-bli - ables

39 B $\natural$ m7 E7 D  
 L'art est u - ne sour - ce pro - fonde En re - la - tion a - vec l'in - ter - monde

41 Em7 A7 A9 B $\natural$ m  
 L'au-di - teur peut s'i - den-ti - fier  
 Qui ré - son - ne comme un ap - pel A - vec quel - que sens u - ni - ver - sel  
 Par des sons qu'on pour - rait dé - i - fier