



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Scène poétique, version 2

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Scène poétique, version 2
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Piano and Voice
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=71867>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Scène poétique, version 2

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

D Em D7M9 A7

Il y'a des joies, il y'a des  
Il y'a des voix qui don-nent

4

G D D7 C G

joies très belles  
des ai - les

Leurs tours de chant vrai - ment mé - mo - ra - bles  
Dé - chaî - nent les pas - sions très af - fa - bles

7

G Am7 G Am7 D7 Em Am7

Il y a des jours en - joués com - me l'an nou - veau Et c'est lui de l'art le hé - ros  
Ain - si ce chan - teur est fi - na - le - ment très sage Il tend les fils de son spec - tacle

9 G Am7 D7

Qui vibre aux sons des no - bles pré - sa - ges  
D'une scè - ne po - é - tique il est l'o - racle

11 A7 G D D7

Il y'a des joies, il y'a des joies très belles  
Il y'a des voix qui don - nent des ai - les  
Leurs tours de chant vrai - ment mé -  
Dé - chaî - nent les pas - sions très

14 C G F C G7

mo - ra - bles  
af - fa - bles  
Il faut bien nous é - ga - yer les sens  
En chan - tant quel - que chose de sub - til

17 C G7sus D7 G

Par ces voix qui sont des é - vi - dences En chan - tant quel - que chose de sub - til \_\_\_\_\_  
 Qui dé - no - te quel - que goût ha - bile

19 D7 G Em7 Am7

Qui dé - no - te quel - que goût ha - bile \_\_\_\_\_ C'est la chan - ce de l'es - thé - tique \_\_\_\_\_

21 B7 Em Am7

Que d'ê - tre dans les nu - ages E - tre rê - veuse c'est son a - dage \_\_\_\_\_

## Scène poétique, version 2

24 B7 A Am E

Fai-re rê - ver — c'est très sym - pa - thique

27 A A7 G D

C'est la chance de l'esthé - tique Il y'a des joies, il y'a des joies très belles  
Il y'a des voix qui don - nent des ai - les

30 D7 C G D

Leurs tours de chant vrai - ment mé - mo - ra - bles  
Dé - chaî - nent les pas - sions très af - fa - bles