



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Savoir du Concept

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	Savoir du Concept
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=76941>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Savoir du Concept

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves of music. Each staff includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The score includes repeat signs and first/second endings. The lyrics are: 'La tra - di - tion phi - lo - so - phique... Fait de la sa - gesse mi - ri - fique... U - ne con - nais - san - ce par - faite, ... Un no - ble sa - voir du con - cept. Pour Pla - ton, ver - tu car - di - nale, ... La sa - gesse Con - di - tion d'ac - cès au bon - heur ... Le sa - ge sou - tient la mo - rale. Maî - tri - se de soi pour les sto - i - ciens La sa - gesse est mè - d'ordre est fon - da - teur. Des mé - ca - nis - mes qui ré - gissent la Terre La con - nais - sance est re du Bien. La tra - di - tion phi - lo - so - phique ... Fait de la sa - gesse mi - ri - fique sa - lu - taire. U - ne con - nais - san - ce par - faite, ... Un no - ble sa - voir du con - cept. Pour Pla - ton, ver - tu car - di - nale, ... La sa - gesse sou - tient la mo - rale. Con - di - tion d'ac - cès au bon - heur ... Le sa - ge d'ordre est fon - da - teur. Dès lors au - jour - d'hui la sa - gesse mo - dère Les dé - sirs de ce - lui qui se tem - père. Dès lors au - jour - d'hui la sa - gesse mo - dère Les dé - sirs de ce - lui qui se tem - père. La tra - di - tion phi - lo - so - phique ... Fait de la sa - gesse mi - ri - fique U - ne con - nais - san - ce par - faite, ... Un no - ble sa - voir du con - cept.'

G D7 G C G Am

La tra - di - tion phi - lo - so - phique... Fait de la sa - gesse mi - ri - fique
U - ne con - nais - san - ce par - faite, ... Un no - ble sa - voir du con - cept.

5 Dm Am C F C Dm

sa - gesse mi - ri - fique Pour Pla - ton, ver - tu car - di - nale, ... La sa - gesse
sa - voir du con - cept. Con - di - tion d'ac - cès au bon - heur ... Le sa - ge

8 Gm Dm Dmadd2 Am Dmadd2

sou - tient la mo - rale. Maî - tri - se de soi pour les sto - i - ciens La sa - gesse est mè -
d'ordre est fon - da - teur. Des mé - ca - nis - mes qui ré - gissent la Terre La con - nais - sance est

11 Am G C G Am Dm Am

re du Bien. La tra - di - tion phi - lo - so - phique ... Fait de la sa - gesse mi - ri - fique
sa - lu - taire. U - ne con - nais - san - ce par - faite, ... Un no - ble sa - voir du con - cept.

15 C F C Dm Gm Dm

Pour Pla - ton, ver - tu car - di - nale, ... La sa - gesse sou - tient la mo - rale.
Con - di - tion d'ac - cès au bon - heur ... Le sa - ge d'ordre est fon - da - teur.

19 Dm7 C Dm7 Am G C

Dès lors au - jour - d'hui la sa - gesse mo - dère Les dé - sirs de ce - lui qui se tem - père.

22 Am7 G Am7 Em D G

Dès lors au - jour - d'hui la sa - gesse mo - dère Les dé - sirs de ce - lui qui se tem - père.

25 G C G Am Dm Am

La tra - di - tion phi - lo - so - phique ... Fait de la sa - gesse mi - ri - fique
U - ne con - nais - san - ce par - faite, ... Un no - ble sa - voir du con - cept.

Savoir du Concept

28

The musical notation is written on a single staff in treble clef. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes and half notes. Above the staff, the following chords are indicated: C, F, C, Dm, Gm, and Dm. The piece concludes with a double bar line.

Pour Pla - ton, ver - tu car - di - nale, _____ La sa-gesse sou - tient la mo - rale.
Con - di - tion d'ac - cès au bon - heur _____ Le sa - ge d'ordre est fon - da - teur.