



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Renouveau, version 2

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



**Title:** Renouveau, version 2  
**Composer:** Chauve, Thierry  
**Arranger:** Chauve, Thierry  
**Copyright:** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Publisher:** Chauve, Thierry  
**Instrumentation:** Voice, piano (or organ)  
**Style:** Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=90048>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Renouveau, version 2

Texte de Jean-Baptiste Caouette  
Musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

G C D7 G G7M

Le doux prin - temps  
Son oeil à l'é -

4 Dm G C Cm F7 Gm7 Em

vient der pa-raître  
clat de la braise :

Sous son man-teau  
A la cha-leur

de ve-lours vert,  
de ses ra - yons

Et dé - jà l'on voit  
Nais-sent li - las, fleur,

8 Am D7 G C G

dis - pa-raître Tous les ves - ti - ges de l'hi - ver. Les ar - bres en - gour - dis  
 rose et fraise. A - beil - les d'or et pa - pil - lons. Au plus é - pais de la

12 Dm7 G G7 C C#m7 F#7

na - guère Sem - blent dres - ser plus haut le front, Car la na - ture, en bon -  
 ra - mure Les oi - seaux pré - pa - rent leurs nids, Sans s'oc - cu - per si la

16 Bm7 C G7M C

- ne mère, Ver - se la sè - ve dans leur tronc.  
 pâ - ture Ou le lin leur se - ront four - nis.

20

G7M Dm G C Cm F7

Du sol jail - lit — plus d'u-ne source Que la froi-dure em-pri-son-nait;  
 Sur le bord de — main-tes ri-vières L'on voit le cas - tor vi - gi - lant

24

Gm7 Em Am D7 G C

Et le ruis - seau re - prend sa course A tra-vers clos et jar - di - net.  
 Trans-por - ter le bois et les pierres Pour bâ - tir son — gîte é - ton - nant.

28

F7M F7 Bb7M Bbm7 F7M F#dim

La bri-se, syl-phi-de lé - gère, Fait la cour à tou-tes les fleurs,  
 De la ci - me de nos mon - tagnes Se pré - ci - pi - ter le tor-rent —

32 Gm C7 F

Puis vole em - bau - mer l'at - mos - phère Des plus en - i - vran -  
Qui fer - ti - li - se nos cam - pagnes A - vec les eaux du

35 Edim F

tes sen - teurs.  
Saint - Lau - rent.