



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Plan d'Etudes

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Plan d'Etudes
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Voice and Orchestra
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=92485>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Plan d'Etudes

Texte de Evariste de Parny  
Musique de Thierry Chauve

Chant



De vos pro-jets je blâ-me l'im-pru-dence ; — Trop de sa-voir  
Qui vous ra-mène aux jeux de votre en-fance. — Le dieu du goût



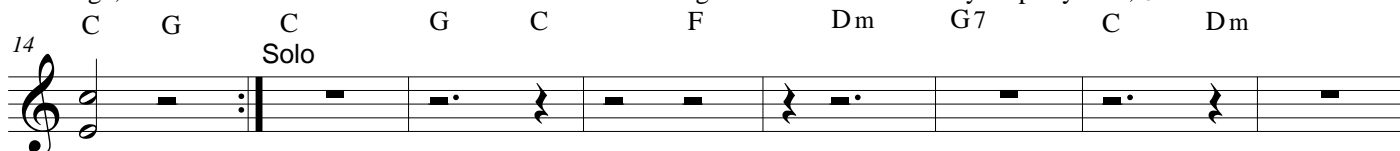
— dé - pa - re la beau-té. — Ne per-dez point votre ai - mable i - gno-rance, —  
— vous don-na des le - çons Dans l'art ché-ri — qu'in-ven - ta Ter - psi - chore ; —



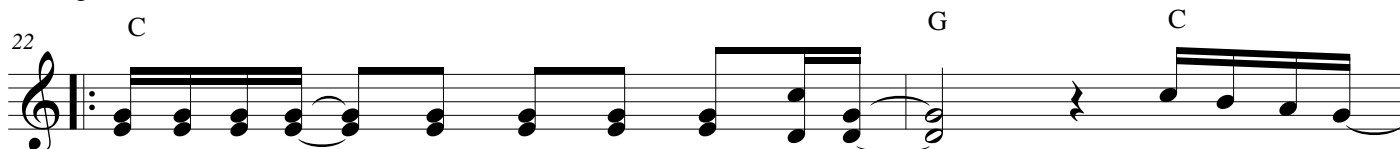
Et con-ser-vez cet - te na - ï - ve - té — Qu'on chante à Gnide ; et vous sa - vez en -  
Un tendre a - mant vous ap-prit les chan-sons — Des pré - ju-gés — re-pous-sant l'es-cla-



core Aux doux ac - cents de vo-tre voix so-nore De la gui-tare en - tre - mê - ler les  
vage, Con - for - mez-vous à ma re - li - gi - on. So-yez pa-yenne; on doit l'être à votre



sons.  
âge.



Cro - yez au dieu — qu'on nom - mait Cu - pi - don. — Ce dieu char - mant  
Et des er - reurs de la mo - derne his - toire — Ne char - gez point



— prê - che la to - lé - rance, Et per - met tout, ex - cep - té l'in - cons - tance. —  
— vo - tre fai - ble mé - moire. Mais dans O - vide il faut é - tu - di - er —

27 C Dm C

N'ap-pre - nez point ce qu'il faut ou - bli - er ; \_\_\_\_\_ Et de Pa-phos la chro-  
Des pre-miers temps l'his - toi - re fa - bu - leuse, \_\_\_\_\_ Du monde en - tier res - ser -

30 G F Dm7 G7 C Am E7

nique a - mou - reuse. Sur cet - te carte où l'ha - bi - le gra - veur Voit l'Ot - to - man fuir de-  
ra l'é - ten - due, Ne cher - chez point quel - le rive in - con - nue Les tris - tes bords par Lé -

34 Am Dm Dm7 G7 C

vant son vain - queur ; Mais con - nais - sez A - ma - thonte, I - da - lie,  
andre ha - bi - tés, Ceux où Di - don a ter - mi - né sa vie,

37 Dm C Dm Em75b Dm

Et de Tem - pé les val - lons en - chan - tés.  
E - ga - rez - vous dans le pa - ys \_\_\_\_\_ des fables ;