



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Pensées diverses

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	Pensées diverses
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=81702>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Pensées diverses

Texte de Victor Hugo
Musique de Thierry Chauve

Chant

C F C G7sus

Mais tour - ne le dos, ma pen - sée ! Viens ; les bois sont d'aube
Quit - te Pa - ris pour la feuil - lée. Une ha - leine heu - reuse

5 C Dm7 D7

em - pour - prés ; Sois de la fête ; la ro - sée T'a pro - mise à la
est dans l'air ; La vas - te joie est ré - veil - lée ; Quel - qu'un rit dans le

10 G D7 C

fleur des prés. Viens sous l'arbre aux voix é - touf - fées,
grand ciel clair.

13 D7 C D7 C Am F

Viens dans les tail - lis pleins d'a - mour Où la nuit vont dan - ser les fées Et les pa - y - san - nes le jour.

16 G7 F G7 F G7 F

Viens, on t'at - tend dans la na - ture. Les mar - ti - nets sont re - ve - nus ; L'eau veut te con - ter l'a - ven - ture

19 Em C7 F C

Des bas ô - tés et des pieds nus. C'est la grande or - gie in - gé - nue Des nids, des ruis -
Des ro - chers, des fleurs de la nue ; La rose a dit

23 Em A7 Dm7 C

seaux, des fo - rêts, Quit - te Pa - ris. La plaine est verte ; Le ciel, cher - ché
que tu vien - drais. Au bord de sa fe - nêtre ou - verte Met a - vril, ce

27 G C G7sus

des yeux en pleurs, L'aube a vou - lu, l'au - be su - perbe, Que pour toi le champ
va - se de fleurs. Que t'im - por - te Fou - ché de Nantes Et le prin - ce de

31 C Dm7

— s'a - ni - mât. L'in-secte est au bout du brin d'herbe
— Bé - né - vent ! Les bel - les mou - ches bour - don - nantes

35 D7 G D7 C

Comme un ma - te - lot au grand mât. Je ne com-prends plus tes mur - mures
Em - plis - sent l'a - zur et le vent.

39 D7 C D7 C Am F C

Et je me dé-cla-re con-tent Puis-que voi-là les frai-ses mûres Et que l'i-ris sort de l'é - tang.