



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Peinture

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Peinture
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Voice and Orchestra
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=62644>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Peinture

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

A6 E7 A Bm E7

Il y a des é - mo - tions dans la pein - ture Qui  
Quel - que ta - lent dans le do - mai - ne des arts Ce

5 A Bm7 E7 3 3 3

font pro - mettre au con - cep - teur fu - tur Il faut aus - si choi - sir son style  
qui lui don - ne - rait cer - tains é - gards Ou d'au - tres cou - rants très ha - biles

8 A E9 F#m7 3 3 3

Im - pres - sion - niste ou sur - ré - a - liste Ins - pi - rés de l'é - du - ca - tion  
Qui mon - trent la fer - veur hu - ma - niste

11 E B7 E7 3 3 3

Ils font leur propre ac - tion Ils in - no - vent dans leur do - maine  
Comme il en est de l'har - mo - nie

13 A E9 F#m7 3 3 3

Qui de nom - breux dis - ci - ples en - traînent Ins - pi - rés d'une é - du - ca - tion  
Des coups de pin - ceau très bien ap - pris

16 E B7 C#m7 F#m7 C#7 F#m E

Ils font leur propre ac - tion On pour - rait bien ê - tre cu - biste Du mou - ve - ment  
A - vec Pi - cas - so très cri - tique Quant à son art

20 A B7 E7 A Bm E7

a - na - ly - tique Il y a des é - mo - tions dans la pein - ture Qui  
de fin ar - tiste Quel - que ta - lent dans le do - mai - ne des arts Ce

24

A Bm7 E C#m7 F#m C#7 F#m

font pro-mettre au con-cep - teur fu - tur  
qui lui don - ne - rait cer - tains é - gards

On pour - rait bien ê - tre cu - biste  
A - vec Pi - cas - so très cri - tique

29

E A B7

Du mou - ve - ment  
Quant à son art

a - na - ly - tique  
de fin ar - tiste