



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Parfums d'Eternité, version 2

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	Parfums d'Eternité, version 2
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=74918>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

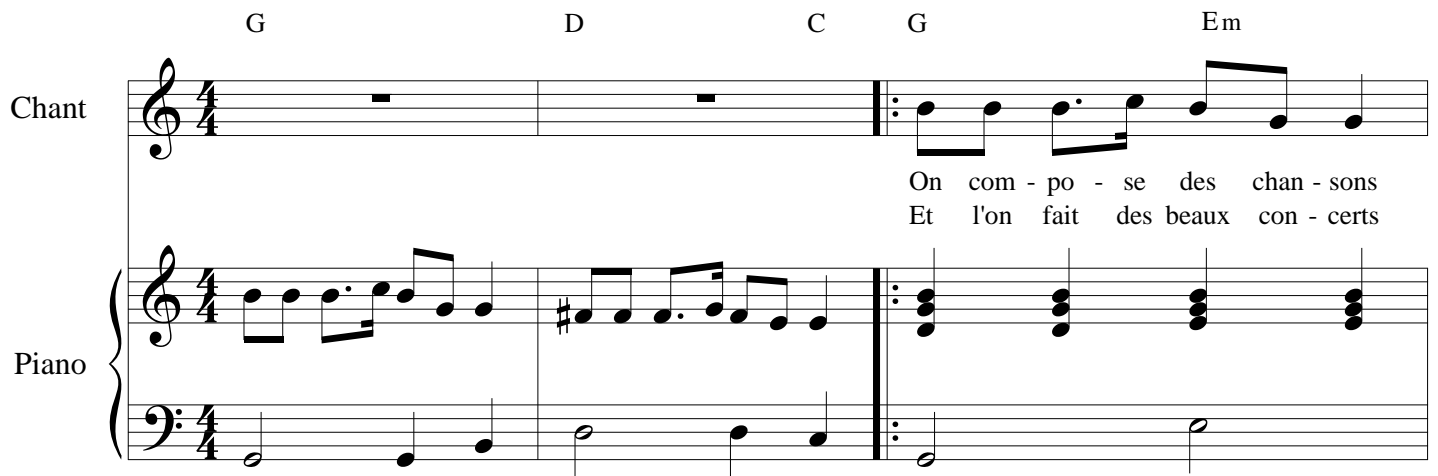
Parfums d'Eternité, version 2

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

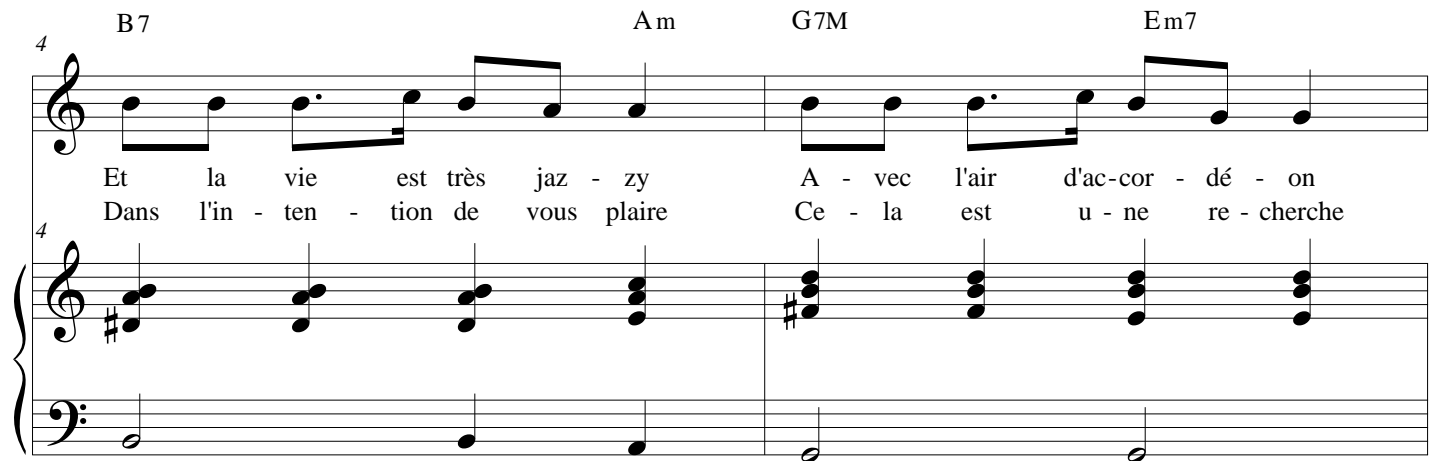
Piano

G D C G Em



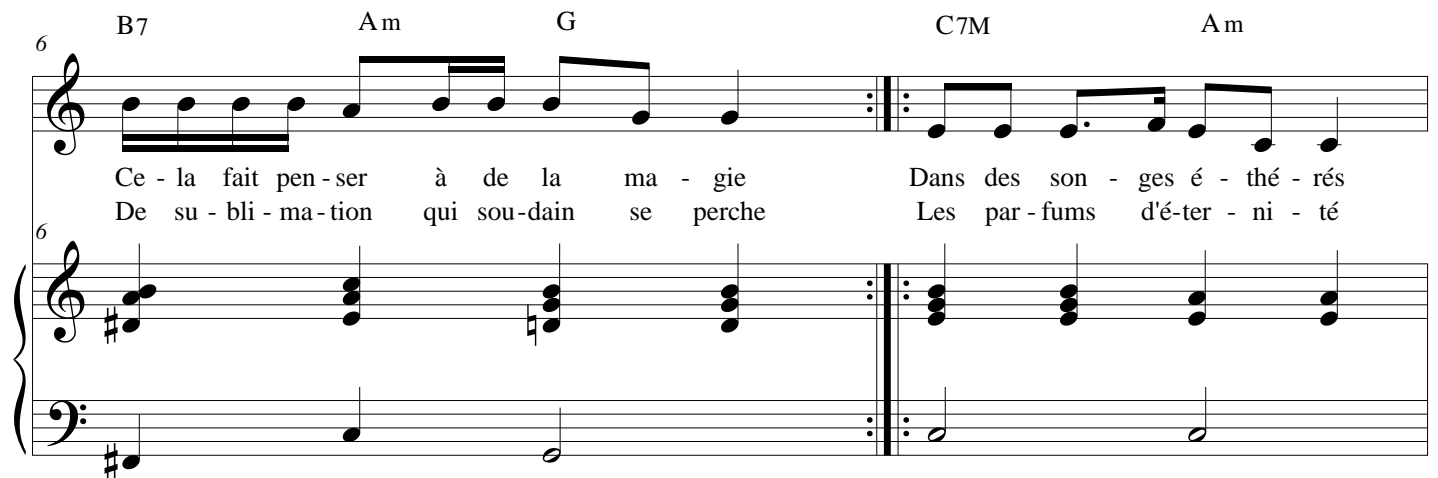
On com - po - se des chan - sons
Et l'on fait des beaux con - certs

4 B7 Am G7M Em7



Et la vie est très jaz - zy A - vec l'air d'ac - cor - dé - on
Dans l'in - ten - tion de vous plaire Ce - la est u - ne re - cherche

6 B7 Am G C7M Am



Ce - la fait pen - ser à de la ma - gie Dans des son - ges é - thé - rés
De su - bli - ma - tion qui sou - dain se perche Les par - fums d'é - ter - ni - té

8 E7 Dm C Am E7 Dm C7M

Tout ce-la n'est pas fu-tile Il faut un es-prit sub-til Pour au-de-là du com-mun s'é-le-ver
Ont u-ne mi-ne sa-gace C'est un fait de dua-li-té A-vec la ma-tière des cho-ses fu-gaces

11 Am Dm G7 C Dm

La la la la la Ce qui est é-phé-mère se trans-forme La la la la la Le con-cep-teur met

14 G7 C G Em7 Am Em B7 Em

la chose en forme La la la la la Le grand Ar-chi-tecte nous a ai-dé La la la la la La rai-son il nous a

17 Am Em Dm G G Em B7 Am

in-suf-flé La la la la la la la la On com-po-se des chan-sons Et la vie est très jaz-zy

21 G7M Em7 B7 Am G G

A-vec l'air d'ac-cor-dé-on Ce-la fait pen-ser à de la ma-gie C'est ain-si que le mu-si-cien

24 Am D7 G Am

La la la Est un peu comme un ma-gi-cien La la la la la

Parfums d'Eternité, version 2

27 G Am D7 G C Dm

Le cré-a-teur mon-tre ses tours La la la Et le son se meut au-tour La la la la la

31 C Dm G7 C Dm

C'est ain-si que le mu-si-cien La la la Est un peu comme un ma-gi-cien La la la la la

35 C Dm G7 C F Gm7

Le cré-a-teur mon-tre ses tours La la la Et le son se meut au-tour la la la la la

39 D9sus G Em B7 Am G7M Em7

On com-po-se des chan-sons Et la vie est très jaz-zy A-vec l'air d'ac-cor-dé-on

Detailed description: This system contains measures 39 through 42. The vocal line (treble clef) starts with a whole rest in measure 39, then has eighth notes in measures 40-42. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Chords are indicated above the vocal line.

43 B7 Am G D7 G

Ce - la fait pen - ser à de la ma - gie

Detailed description: This system contains measures 43 through 46. The vocal line (treble clef) has eighth notes in measure 43, followed by a whole rest in measure 44, and then a whole note in measure 45. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern as the first system. Chords are indicated above the vocal line.