



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Mozart

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	Mozart
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=87915>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Mozart

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

D A7 D G A

Mo-zart a trou-vé ra-pi-de-ment son art. Homme in-di-vi-dua-liste et u-

5 F#m G D G

ni-ver-sel Il par-vient à di-ver-tir et é-mou-voir. Tout jeu-ne son ta-lent la cour

9 D7 G C D7

in-ter-pelle. A Lon-dres aus-si Mo-zart est ap-plau-di, Beau-coup il e-gaye a-vec ses

13 Bm C G C

mé-lo-dies. De Bach et d'A-bel il re-prend les mu-siques ; Il faut aus-si plaire à des goûts

17 D7 A7 Dm Bb F7

plus nor-diques. Mo-zart se voue à l'o-pé-ra. Il é-crit aus-si
A dix-sept ans il a les bases Du mu-si-cien eu-

21 Bb C F Dm7 A7

un sing-spiel, Puis tour-ne dans des gran-des villes. En I-ta-lie il
ro-pé-en. Ses sym-pho-nies don-nent l'ex-tase, Ses con-cer-tos ont

25 Dm A7 D G

fait hour-ra ! — Mo-zart a trou-vé ra-pi-de-ment son art.
un goût fin. —

29 A F#m G D

Homme in-di-vi-dua-liste et u-ni-ver-sel Il par-vient à di-ver-tir et é-mou-voir.

33 G D7 G C

Tout jeu - ne son ta - lent la cour in - ter - pelle. A Lon - dres aus - si Mo - zart est ap - plau - di,

37 D7 B m C G

Beau - coup il e - gaye a - vec ses mé - lo - dies. De Bach et d'A - bel il re - prend les mu - siques ;

41 C D7 Gm

Il faut aus - si plaire à des goûts plus nor - diques. A Man - nheim il ap - prend beau - coup
Hu - mi - lié par Col - lo - re - do, —

45 F B♭ C

sur l'or - ches - tra - tion : c'est un maître. Quel ta - lent, il faut bien l'ad - mettre ! I -
Le cham - bel - lan de la cour, — Il est mis de - hors sans re - tour, — In -

49 A m D m G7 C

do - mé - née est un a - tout. —
dé - pen - dance est son cre - do. —