



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Meudon

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	Meudon
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=81572>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Meudon

Texte de Victor Hugo
Musique de Thierry Chauve

Chant

G D7 G B7

Pour-quoi pas mon-tés sur des ânes? Pour-quoi pas au bois
ler à la dé-cou-verte Tout au fond de son

5 Em A9 G D

de Meu-don? Les sé-vè-res sont les pro-fanes; I-ci tout est joie et
pro-pre coeur. On chan-te. L'é-té nous pro-cure Un bois pour nous perdre. O

9 A Am D Bm Em Am

— par-don. Rien n'est tel que cette om-bre verte, Et que ce calme un
— buis-sons! L'a-mour met dans la mousse ob-scure La fin de tou-tes

13 D G D C G Am A7

1. 2.

peu mo-queur, Pour al-les chan-sons. Pa-ris fou-le ces vi-o-lettes;

18 G D7sus G E7 Em7

Bre-da, terre où Ni-non dé-chut, Y ré-pand ces vi-ves toi-

23 A7 D G D7 G

- lettres A qui l'on di-rait pres-que: Chut! Pre-nez garde à ce lieu fan-tasque!
pe-tit Bel-zé-buth rose

28 B7 Em A9 G

Eve à Meu-don a-chè-ve-ra Le rire é-bau-ché sous le masque
Qu'A-gnès ca-che dans son fi-chu. On en-tre plein de chas-te flamme,

32 D A Am D Bm

A - vec le dia - ble à l'O - pé - ra. Le dé - mon dans ces bois re - pose ;
L'oeil au ciel, le cœur di - la - té ; On est i - ci con - duit par l'âme,

36 Em Am D G D G

Non le grand vieux Sa - tan four - chu ; Mais ce
Mais par la faune on _____ est guet - té.

40 D C D C D

La sour - ce, c'est la nym - phe nue ; L'ombre au doigt vous passe un an - neu ; Et le li - se - ron in -

44 C D G

si - nue Ce que con - seil - le le moi - neu.