



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Malraux

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	Malraux
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=af6t4v6wOI>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Malraux

Paroles et musique de Thierry Chauve

F Em75b Bb C7 F

Chant

Piano

Mal-raux est bi-bli - o - phile.

Bb C7 Bb C7 F Am D7

4

Chant

Piano

A - ma - teur en li - vres rares, Il cher - che du sa - voir l'île Et dé - ve - lop - pe son art.

G Am7 D7 G Am G C

7

Chant

Piano

On sait qu'il est sé - duit par les é - cri - vains d'a - vant - garde. Gide pour lui du sa - voir

B \flat G7 C Cm

10

est la co - carde. Grâce à lui il ren - tre dans La Nou-velle Re - vue Fran - çaise.

F Dm6 B \flat C7 F Em Dm G7

13

Tran-scen - dé par l'i-ma - gi - naire, Il ai-me l'ex-pres - sion - nisme, son at - mos - phère,

Em Dm G7 Am G Am

17

U - ni - vers mo-rose d'une sorte d'as-cèse. Il é - crit de courts ré - cits fan-tai-sistes et co-casses.

21

D7 Em C C7M

Sous le ti-tre "Lunes en pa - pier" qui ja - mais ne lassent. Il fait le re-le-vé de ves-tiges de l'art khmer.

25

Dm7 C Dm Bb C7 F

C'est pour - quoi le Cam-bodge n'a-vaît pas qu'un goût a - mer. Mal-raux est bi-bli - o - phile.

28

Bb C7 Bb C7 F Am D7

A - ma - teur en li - vres rares, Il cher-che du sa - voir l'île Et dé-ve-lop-pe son art.

G Am7 D7 G Am G C B \flat

31

31

G7 C Cm F Dm6

35

35

D7 G Em C G

39

39

Il ga - gne-ra Can - ton et Shan - gaï Où on voit du pou - voir la faille.

43

D7 G Em C Am

C'est que — les com - mu - nistes sont — ré - vol - tés. A - près — que des ré - acs les ont a - gres - sés.

47

Dm C Em B7 D7

Il fonde l'In - do - chine à Sa - ï - gon, Les co - lo - ni - sés é - tant aus - si bons. "La Ten - ta - tion de l'Oc - ci - dent"

50

G C Am F

Est pu - bli - ée et voit le né - ant des va - leurs dé - cli - nan - tes brunes Où l'hom - me va mou - rir a - vec

C7

Bb

C7

F

Bb

C7

53

ran - cune Mal-raux est bi - bli - o - phile. A - ma - teur en li - vres rares,

Bb

C7

F

Am

D7

G

Am7

D7

56

Il cher - che du sa - voir l'île Et dé - ve - lop - pe son art.

G

Am

G

C

Bb

G7

59

Il cher - che du sa - voir l'île Et dé - ve - lop - pe son art.

Malraux

C Cm F Dm6 Bb C7

63

La la la la la!