



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Lune ronde

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Lune ronde
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Voice and Orchestra
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com//license?p=a14TG3Z0KI>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Lune ronde

Musique de Thierry Chauve  
Paroles de Michel Gouaud

Chant

The musical score is written for a vocal line in 4/4 time. It consists of seven staves of music, each with a line of lyrics underneath. Above the notes, guitar chords are indicated. The chords are: Fadd, C7, Bb, Fadd, C7 (first staff); Fadd, C7, C7+, Fadd, F7, Bbadd, Fadd (second staff); C7, F, F#dim, Gm7, C7 (third staff); F, C7, C7+, F, F7, Bb, F (fourth staff); C7, Fadd, F7 (fifth staff); Bbadd, Bb, F, F6 (sixth staff); C7, Fadd, F7 (seventh staff). The lyrics are: 'Dans ce port tri-om-phant Dans ces yeux qui s'en-flament S'é - ta - le sim - ple - ment La rai - son d'ê - tre femme Dans ce main - tien of - fert Le plai - sir qu'elle pro - clame Vo - yez der - rière la femme L'an - non - ce de la mère Je vous le dis en con - fi - dence C'est u - ne rei - ne qui s'a - vance Par - se - mez son che - min De pé - ta - les de roses Qu'elle en ait le par - fum Lorsqu' elle marque u - ne pause Re - gar - dez ce sou - rire Ce bon - heur qui l'i - nonde Il cap - tive il at - tire Au - tant que la Jo - conde Rien n'est plus im - por - tant Pour l'a - ve - nir du monde Elle por - te mon en - fant Dans u - ne lu - ne ronde Par ce ven - tre nais - sant Par ses mains qui le frôlent Elle mon - tre sim - ple - ment Qu'elle veut te - nir son rôle Par la for - ce du sang Par de - là le sym - bole'.

Dans ce port tri-om-phant Dans ces yeux qui s'en-flament S'é - ta - le sim - ple - ment La rai - son d'ê - tre femme

Dans ce main - tien of - fert Le plai - sir qu'elle pro - clame Vo - yez der - rière la femme L'an - non - ce de la mère

Je vous le dis en con - fi - dence C'est u - ne rei - ne qui s'a - vance Par - se - mez son che - min De pé - ta - les de roses

Qu'elle en ait le par - fum Lorsqu' elle marque u - ne pause Re - gar - dez ce sou - rire Ce bon - heur qui l'i - nonde

Il cap - tive il at - tire Au - tant que la Jo - conde Rien n'est plus im - por - tant Pour l'a - ve - nir du monde

Elle por - te mon en - fant Dans u - ne lu - ne ronde Par ce ven - tre nais - sant Par ses mains qui le frôlent

Elle mon - tre sim - ple - ment Qu'elle veut te - nir son rôle Par la for - ce du sang Par de - là le sym - bole

Thierry Chauve © All rights reserved

33 C7 F F6

Elle est dé - jà ma-man Dans ses ten-dres pa-roles

37 Fadd C7 C7+ Fadd F7 B♭add Fadd

Ten-dez-lui vo-tre main Si elle souhaite as-sis-tance Om - bra-gez son che-min Par mil-le fleurs é - closes

41 C7 F F#dim Gm7 C7

Pour que dans cet é - crin Elle se sente en os-mose Re - gar-dez ce sou-rire Ce bon-heur qui l'i-nonde

45 F C7 C7+ F F7 B♭ F

Il cap-tive il at-tire Au-tant que la Jo-conde Rien n'est plus im-por-tant Pour l'a - ve - nir du monde

49 C7 Fadd F7

Elle por-te mon en-fant Dans u - ne lu - ne ronde Par ce ven-tre com-blé Par ce sou-ple — rem-part

53 B♭add B♭ F F6

Elle se doit elle — se plaît A vous tendre un faire-part Et de la voir si fière De pro-lon - ger son âme

57 C7 Fadd

Nul be - soin qu'elle ré - clame Les é - gards dus aux mères Je vous le dis en con - fi - dence

60 F7 B♭add B♭<sup>6</sup> F

C'est u - ne rei - ne qui s'a-vance Ren - dez à son des-sein C'est la moin-dre des choses Le res-pect sou-ve - rain

Lune ronde

64 C7 F

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). Measures 64-67 contain the following notes: 64: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4; 65: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4; 66: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4; 67: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Chords C7 and F are indicated above the staff.

Les fa-veurs qui s'im - posent Re - gar-dez ce sou-rire Ce bon-heur qui l'i-nonde

68 F6 F

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). Measures 68-69 contain whole rests. Chords F6 and F are indicated above the staff.