



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Logos, version 3

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



**Title:** Logos, version 3  
**Composer:** Chauve, Thierry  
**Arranger:** Chauve, Thierry  
**Copyright:** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Publisher:** Chauve, Thierry  
**Instrumentation:** Piano and Voice  
**Style:** Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=63642>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Logos, version 3

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

G7M9 Am7

5 G7M13 G

L'a - mie de notre  
Ses ré - cits is -

9 D7 G Em B7 Em

ins - pi - ra - tion nous conte La per - fec - ti - bi - li - té de son art  
sus d'une to - tale re - fonte Re - tient notre at - ten - tion jus - qu'à très tard

12 Em7 Am6

Elle nour-rit no - tre sa - voir no-tre cul - ture Et nous plonge dans une nou-velle  
Sa pro - se res-pire une belle in-tel - li - gence Par elle tout se con-çoit a -

15 Gm D7

lit - té - ra - ture Elle nous trans-met son é - ru - di - tion  
vec di - li - gence Cette o - ra - trice nous tient en ha - leine

18 Gm D7sus4 G D7 G

Dès lors le sa-voir est une pas - sion L'a - mie de notre ins - pi - ra-tion nous conte  
A - vec ses di-gres-sions très hu - maines Ses ré - cits is - sus d'une to-tale re - fonte

22

Em B7 Em Em7 Am

La per - fec - ti - bi - li - té de son art Elle nous trans - porte dans une di - men - sion  
 Re - tient notre at - ten - tion jus - qu'à très tard C'est l'am - bian - ce de sa pé - da - go - gie

25

Em7 Am9 Dm C

— Qui a - mé - liore notre com - pré - hen - sion C'est une phi - lo - so - phie é - ter - nelle  
 — Qui ver - se dans l'é - ty - mo - lo - gie Dans le do - mai - ne de l'es - thé - tique

28

Dm7 C7M9 G

— Lo - gos in - car - né dans ses nou - velles L'a - mie de notre  
 — Qui n'in - ter - dit pas une vue cri - tique Ses ré - cits is -

31 D7 G Em B7 Em

ins - pi - ra - tion nous conte La per - fec - ti - bi - li - té de son art  
sus d'une to - tale re - fonte Re - tient notre at - ten - tion jus - qu'à très tard

34 Am7 Em9

34