



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Logos (version 2)

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Logos [version 2]
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Voice, piano (or organ)
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=58956>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Logos

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

L'a - mie de notre ins - pi - ra - tion nous conte La per - fec - ti -  
Ses ré - cits is - sus d'une to - tale re - fonte Re - tient notre at -

4 B7 Em Em7  
bi - li - té de son art Elle nour - rit no - tre sa - voir, no - tre cul - ture  
ten - tion jus - qu'à très tard Sa pro - se res - pire une belle in - tel - li - gence

7 Am6 Gm  
Et nous plonge dans une nou - velle lit - té - ra - ture Elle nous trans - met son é -  
Par elle tout se con - çoit a - vec di - li - gence Cette o - ra - trice nous tient

10 D7 Gm D7sus G  
ru - di - tion Dès lors le sa - voir est une pas - sion L'a - mie de notre  
en - ha - leine A - vec ses di - gres - sions très hu - maines Ses ré - cits is -

14 D7 G Em B7 Em  
ins - pi - ra - tion nous conte La per - fec - ti - bi - li - té de son art  
sus d'une to - tale re - fonte Re - tient notre at - ten - tion jus - qu'à très tard

17 Em7 Am Em7 Am9  
Elle nous trans - porte dans une di - men - sion Qui a mé - liore notre com - pré - hen - sion  
C'est l'am - biance de sa pé - da - go - gie Qui ver - se dans l'é - ty - mo - lo - gie

20 Dm C Dm CM9  
C'est une phi - lo - so - phié é - ter - nelle Lo - gos in - car - né dans ses nou - velles  
Dans le do - mai - ne de l'es - thé - tique Qui n'in - ter - dit pas une vue cri - tique

23 G D7 G Em B7 Em  
L'a - mie de notre ins - pi - ra - tion nous conte La per - fec - ti - bi - li - té de son art  
Ses ré - cits is - sus d'une to - tale re - fonte Re - tient notre at - ten - tion jus - qu'à très tard