



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Le secret de Claudine (version 2)

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



**Title:** Le secret de Claudine [version 2]  
**Composer:** Chauve, Thierry  
**Copyright:** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Instrumentation:** Voice and Orchestra  
**Style:** Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=35443>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

1 8

Y'au-rait-il quel-qu'un qui se-rait au cou-rant

Il e-xiste une chose a-lors in-sé-pa-rable

13

D'u-ne da-me Clau-dine au re-gard in-no-cent Dans son sac in-ter-dit l'ob-jet

3 17

i-nat-ta-quable. Dis-crèt'ment sor-ti au mo-ment op-por-tun

21

Pla-cé là où il faut ma-jes-tueu-se-ment, Il toi-se mé-pri-sant un col-

3

lègue im-por-tun, Sa-chant qu'au bout du bras il se-ra in-so-lent. Dans

25

cette main câ-line, har-di! tout est per-mis! Dan-ser é-lé-gam-ment la fi-gure

29

im-po-sée, Ou s'él-ver en l'air pour lan-cer in-sou-mis, Des

33

é-clairs ful-gu-rants pour la cause é-pou-sée, Son tra-vail ac-com-pli il re-join-

dra son nid, Il ai-de-ra en-cor Clau-dine son por-teur,

37

Mais par un coup du sort on con-nut sa-pris-ti! Une his-toi-re d'a-mour en tout

41

3

bien tout hon-neur! Dans cette main câ-line, har-

45

di tout est per-mis! Dan-ser é-lé-gam-ment la fi-gure im-po-see, Ou

s'é- ver en l'air pour lan- cer in- sou- mis, Des é- clairs ful- gu- rants pour la cause

49 é- pou- sée \_\_\_\_\_ Y au- rait- il \_\_\_\_\_ quel- qu'un qui se- rait au cou- rant? \_\_\_\_\_

53 Il e- xiste une chose a- lors in- sé- pa- rable \_\_\_\_\_ D'u- ne da- me Clau- dine au re-

57 gard in- no- cent \_\_\_\_\_ Dans son sac in- ter- dit l'ob- jet i- nat- ta- quable.

Dis- crèt' ment \_\_\_\_\_ sor- ti au mo- ment op- por- tun, \_\_\_\_\_ Pla- cé là \_\_\_\_\_ où il faut, ma- jes-

61 tueu- se- ment \_\_\_\_\_ Il toi- se mé- pri- sant un col- lègue im- por- tun, \_\_\_\_\_

65 A- vez vous de- vi- né? C'est le yo- yo de Clau- dine Dans cette main câ- line, har-

69 di tout est per- mis! Dan- ser é- lé- gam- ment la fi- gure im- po- sée, \_\_\_\_\_ Ou

s'é- ver en l'air pour lan- cer in- sou- mis, Des é- clairs ful- gu- rants pour la cause

73 é- pou- sée \_\_\_\_\_ Dans cette main câ- line, har- di! tout est per- mis! Dan-

77 ser é- lé- gam- ment la fi- gure im- po- sée \_\_\_\_\_ Ou s'é- ver en l'air pour

81 lan- cer in- sou- mis, Des é- clairs ful- gu- rants pour la cause é- pou- sée \_\_\_\_\_