



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le Rat et l'Eléphant

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	Le Rat et l'Eléphant
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Voice and Organ
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=69544>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Le Rat et l'Eléphant

Musique de Thierry Chauve
Texte de Jean de La Fontaine

Chant

F C7 F C7

Se croire un per-son-nage est fort com-mun en France.

5 F B♭ F C7

On y fait l'hom-me d'im-por-tance, Et l'on n'est sou-vent qu'un Bour-geois

9 B♭ F Gm7 C7

C'est pro-pre-ment le mal fran-çois. La sot-te va-ni-té nous est par-ti-cu-lière.

13 F C7 F B♭

Les Es-pa-gnols sont vains, mais d'une au-tre ma-nière. Leur or-gueil me semble en un mot

17 F C7 B♭ F

Beau-coup plus fou, mais pas si sot. Don-nons quelque i-ma-ge du nôtre,

21 Dm A7 B♭ F

Qui sans doute en vaut bien un autre. Un rat des plus pe-tits vo-yait un E-lé-phant

25 C7 F C7 F B♭

Des plus gros, et rail-lait le mar-cher un peu lent De la bê-te de haut pa-rage,

30 F C7 B♭ F Dm

Qui mar-chait à gros é-qui-page. Sur l'a-ni-mal à triple é-tage U-ne Sul-ta-ne de re-

Le Rat et l'Eléphant

35 A7 Dm Gm7 A7 B \flat

nom, Son Chien, son Chat, et sa Gue - non, Son Per - ro - quet, sa vieille, et

39 F C7 F B \flat F

tou - te sa mai - son, S'en al - lait en pê - le - ri - nage. Le Rat s'é - ton - nait que les

44 C7 F C G7

gens Fus - sent tou - chés de voir cet - te pe - san - te masse

48 C F C

"Com - me si d'oc - cu - per ou plus ou moins de place, Nous ren - dait, di - sait - il, plus

51 G7 C F

ou moins im - por - tants. Mais qu'ad - mi - rez - vous tant en lui vous au - tres hommes

54 C Am9 B \flat F

Se - rait - ce ce grand corps, qui fait peur aux en - fants Nous ne nous pri - sons pas, tout

58 C7 F B \flat F

pe - tits que nous sommes, D'un grain moins que les E - lé - phants." Il en au - rait dit da - van -

62 C7 B \flat F Dm A7

tage Mais le Chat sor - tant de sa cage, Lui fit voir en moins d'un ins - tant

67 Dm Gm7 A7 Dm

Qu'un Rat n'est pas un E - lé - phant.