



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Le Corbeau et le Renard

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Le Corbeau et le Renard
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Voice and Orchestra
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=66841>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Le Corbeau et le Renard

Musique de Thierry Chauve

Texte de Jean de La Fontaine (mesure 1 à 38)  
et paroles de Thierry Chauve (mesure 39 à 50)

Chant

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of six staves of music, each with a vocal line and guitar chords. The chords are indicated by letters (G, D7, C, Dm7, G7, Fdim7, C7) and small diagrams showing fingerings on the guitar fretboard. The lyrics are written below the notes.

Maî - tre Cor-beau sur un ar - bre per - ché — Te - nait en son bec un fro - mage

Maî - tre Re - nard par l'o - deur al - lé - ché — Lui tint à peu près ce lan - gage

Et bon - jour Mon - sieur du Cor - beau Que vous êtes jo - li que vous me sem - blez beau

Sans men - tir si vo - tre ra - mage se rap - porte à vo - tre plu - mage

Vous êtes le Phé - nix des hô - tes de ces Bois A ces mots le Cor - beau ne se sent plus de joie

Et pour mon - trer sa bel - le voix Il ouvre un lar - ge bec, lais - se tom - ber sa proie Le

## Le Corbeau et le Renard

23

G7 C Cm

re - nard s'en sai - sit et dit "Mon bon Mon-sieur, Ap - pre - nez que tout fla - teur

26

G D7 G C Cm

Vit aux dé-pens de ce-lui qui l'é-coute. Mon bon Mon-sieur, Ap-pre-nez que tout fla-teur

30

G D7 G Am D7

Vit aux dé-pens de ce-lui qui l'é - coute. Cet-te le-çon vaut bien un fro - ma-ge sans doute."

34

C Dm7 G7 C

Le cor-beau hon-teux et con - fus Ju - ra, mais un peu tard, qu'on ne l'y pren-drait plus

38

F G D7 G C G

On a vu que les vers de La Fon-taine Nous don-nent des en-sei-gne-ments

42

G D7 G C G

Leur mo-rale nous é - lè - ve di - gne - ment Et dans le sa - voir nous en-traîne

45

C G7 F

On a vu que les vers de La Fon-taine Nous don - nent des en - sei - gne - ments

Le Corbeau et le Renard

48

C

G7

F

Leur mo-rale nous é - lè - ve di - gne - ment Et dans le sa - voir nous en - traîne