



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

La Renaissance, version 2

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	La Renaissance, version 2
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=64808>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

La Renaissance, version 2

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

D A7 D Bm7 A E7

Sur le che-min de la Re-nais-
On se rap-pel-le de cettенаis-



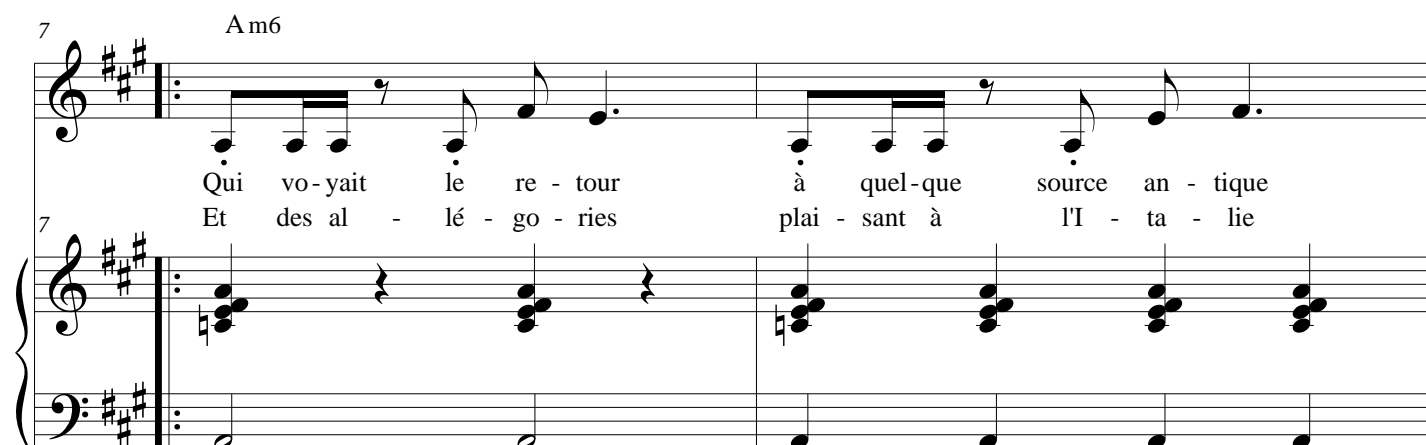
4 A D6 D A7 D G6

sance Au mo - ment du qua - tro - cen - to
sance D'un cou-rant très à pro - pos très à pro - pos



7 Am6

Qui vo-yait le re - tour à quel-que source an - tique
Et des al - lé - go - ries plai - sant à l'I - ta - lie



La Renaissance, version 2

9 D7 Bm7 A7 F#m7

A - vec des thèmes my - tho - lo - giques Les as - pi - ra - tions des
A Man - toue au - tant qu'à Mi - lan C'est l'a - po - gé clas - si -

11 C#7 F#m⁶ Bm7

ar - tistes po - ly - va - lents Sont li - bé - rées comme chez Vin - ci
que de la Re - nais - sance Qui donne à cet art tout son sens

14 A⁶ E7 A D6 D A7

Sur le che - min de la Re - nais - sance Au mo - ment du qua - tro - cen -
On se rap - pel - le de cetteneis - sance D'un cou - rant très à pro - pos très à pro -

17 D G6 D A7 Bm7 F#m Em

to pos Le nou - vel art se dif - fuse Par - tout en Eu - rope, c'est su ____
 Le Ti - tien est très con - nu Et de l'art de cour on use ____

20 D A7 Bm7 A D **Fine**

Le nou - vel art se dif - fuse Par - tout en Eu - rope, c'est su ____
 Le Ti - tien est très con - nu Et de l'art de cour on use ____ **Fine**

22 A E7 A D6

Sur le__ che - min de la Re - nais - sance
 On se__ rap - pel - le de cette nais - sance

24 D A7 D G6 **D.C. al Fine**

Au mo - ment du qua - tro - cen - to
D'un cou-rant très à pro - pos très à pro - pos

D.C. al Fine